



## Priority Mail 2022/03

### ALEX VOS OP LONDON 2022

Met een vertraging van twee jaar was het dan eindelijk zover. Mijn verzameling ging niet naar de door corona gecancelde Internationale Postzegeltentoonstelling London 2020 in het Londense Business Design Centre, maar naar - Londen 2022. Ik had vrij gevraagd en gekregen en ging met de Eurostar rechtstreeks van Rotterdam naar Station St. Pancras Internationaal in het centrum van Londen. In de trein (met vaak onderbroken WiFi!!) ontving ik al bericht van André Scheer, broer van jeugtleider Martin Scheer, over de jurybeoordeling. Door het grote aantal inschrijvingen en op het laatste moment weer afzeggingen (mensen die toch nog niet naar Londen durfden te reizen uit angst voor besmetting) hadden ze alle jeugdverzamelingen, dus ook mijn verzameling(!) verplaatst naar de eerste vier dagen van dit evenement en ik zou juist de tweede vier dagen in Londen zijn en dan exposeren. Dat had Martin afgesproken met de hoogste baas van de tentoonstelling, Mike Roberts. André was al twee dagen eerder in Londen en had namens mij het gesprek met de jury. Ik was dik tevreden met de 76 punten (Groot Zilver). De geschiedenis van mijn collectie "*Harry Potter bewitching for all ages*" zal ik hierna nog vertellen. Ik heb nu een oorkonde en mooie medaille als aandenken. Een mooier resultaat is eigenlijk een foto die André stuurde, waarop te zien was dat een bezoeker al mijn bladen aan het fotograferen was.

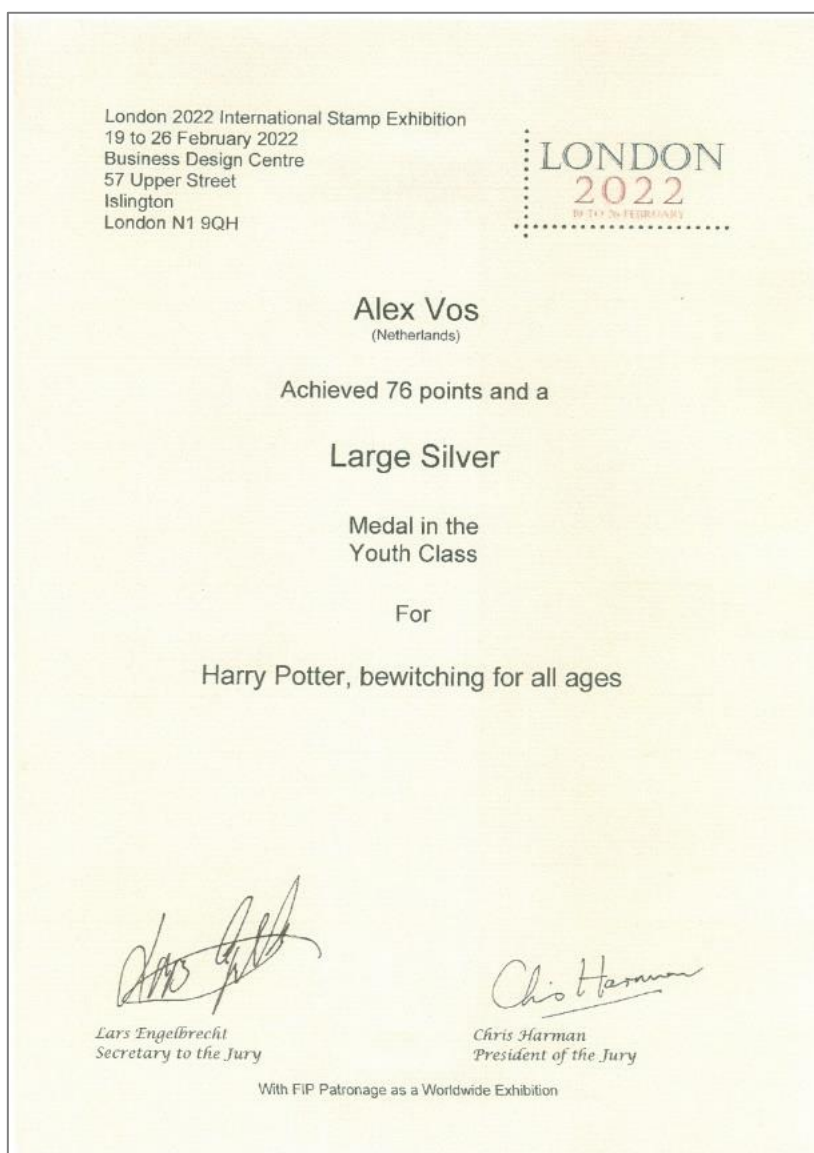


Toen ik de volgende ochtend naar de tentoonstelling ging bleek Martins moeite niet voor niets. Alle jeugdverzamelingen waren weg en vervangen door andere, maar niet de mijne. Achteraf gezien ben ik de enige inzender wiens verzameling **alle** dagen van de tentoonstelling te zien is geweest. Ze hadden mijn verzameling wel een paar kaders verplaatst, namelijk precies voor de grote jeugdstand. Een prima plek. Toen we stonden te kijken en Martin met de Britse jeugdleiders praatte, bleek dat ze allemaal mijn verzameling hadden gezien. Geen wonder, Harry Potter is natuurlijk heel erg Brits.



**Steeds weer vooruitgang**

André vertelde dat de jury zei dat met alleen maar modern materiaal de verzameling hooguit kan doorgroeien naar 82 punten (Verguld Zilver). Dat zullen we nog wel eens zien. Tot nu toe ben ik nog steeds vooruitgegaan. De eerste keer (Postex in Apeldoorn) kreeg ik 67 punten op Rang 2. Daarna een grote vooruitgang op Hertogpost, namelijk 72 punten op Rang 1. Dankzij de bekroning van 76 punten op mijn 3e expositie, de Nationale in Gouda, kreeg ik mijn toegangsbewijs om internationaal mee te mogen doen. Dat ik nu weer 76 punten heb gekregen is geen stilstand, maar een vooruitgang ter grootte van zo'n 5 punten, omdat de jurering internationaal strenger is en de verzameling dan hangt tussen topcollecties uit de hele wereld. Daarmee word je dan eigenlijk vergeleken.



**Ook een beetje toerist**

Dit was de 2e keer dat ik in Londen was. De eerste keer ben ik met mijn moeder naar het *Harry Potter Theme Park* van Warner Bros Studio's geweest om meer te zien over de totstandkoming van de films. Hoewel ik door mijn leeftijd (eind juni word ik 16) de verhalen al een beetje ben ontgroeid en ook niet meer zo'n fan ben van schrijfster J.K.Rowling, wil ik de verzameling nog wel uitbreiden en verbeteren (de kritiek op de schrijfster wil ik daarin zelfs verwerken). Ik ben benieuwd in welke stad of steden ik dan terecht kom. De laatste dag van deze reis zijn we nog met de boot over de Theems naar Greenwich gevaren. Jammer dat het observatorium en planetarium door verbouwing gesloten waren, maar het mooie weer (alle dagen zon) vergoedde veel.

Alex Vos

Nieuwsbrief ZHPV, 15 maart 2022