

# Mededelingenblad

ZuidHollandse vereniging van  
PostzegelVerzamelaars



**Jaargang 57**  
**nr. 3, september 2020**

- **Algemene Ledenvergadering**
- **Het Nieuwe Normaal**
- **Damast**

# Mededelingenblad van de ZHPV

zover dit de filatelie in

De 'ZuidHollandse vereniging van PostzegelVerzamelaars' ZHPV is aangesloten bij de 'Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen'.

VOORZITTER: S. Rotteveel  
SECRETARIS: H.M. Jetten,  
Herikerberg 3, 2716 ET  
Zoetermeer, 079-3213218,  
secretaris@zhpv.nl

PENNINGMEESTER: H.J.B. Pauwels,  
De Bronkhorst 8, 2291XS,  
Wateringen, 0174-293505,  
Rekening BIC:ABNANL2A  
IBAN: NL65ABNA0426636139  
t.n.v. ZHPV te Wateringen  
hpauwels@kabelfoon.nl

JEUGDAFDELING: H.J. Peschke  
Parkweg 156, 2271 AM, Voorburg,  
070-3865228,  
hans.peschke@ziggo.nl

## **LEDENADMINISTRATIE:**

Aanmeldingen, opzegging lidmaatschap, (email)-adreswijzigingen en dergelijke doorgeven aan:  
J.A. Saarloos, Labouchèrelaan 8,  
2283EH Rijswijk, 070-3944123  
[jsaarloos@hetnet.nl](mailto:jsaarloos@hetnet.nl)

Dit blad is een uitgave van de ZHPV. Het wordt verspreid onder leden en belanghebbenden.  
ISSN nr. 1874-4117

© Het overnemen van artikelen is in overleg met de redactie en met bronvermelding toegestaan voor

opbouwende zin ondersteunt.  
De verantwoordelijkheid voor verklaringen of meningen in dit blad berust bij de auteur.

Eventuele rechten op fotomateriaal zijn zo goed mogelijk nagegaan. Mochten er onvoorzien toch rechten toegeschreven moeten worden, dan bieden wij voor de ommissie onze verontschuldiging aan en zullen in een eerstvolgende uitgave e.e.a. alsnog corrigeren.

## **UITGEVER:**

ZuidHollandse vereniging van PostzegelVerzamelaars  
[info@zhpv.nl](mailto:info@zhpv.nl)  
[www.zhpv.nl](http://www.zhpv.nl)

REDACTIE: M.J. Vogel  
Abeelzoom 52,  
2719 GT Zoetermeer  
06-17102705  
[redactie@zhpv.nl](mailto:redactie@zhpv.nl)

## **Mededelingenblad 2020 nr. 3**

In dit nummer:

- 2 Van het bestuur
- 2 Het Nieuwe Normaal
- 4 Algemene ledenvergadering
- 6 Damast
- 9 Postzegelveiling
- 9 Filatelie raakt Literatuur
- 11 Activiteiten

## **VAN HET BESTUUR**

### **In Memoriam**

Op 9 april jl. overleed ons lid Freek Rademaker op 88-jarige leeftijd. Freek was ruim 28 jaar lid van de ZHPV. Tot enkele jaren geleden kwam hij samen met zijn vrouw regelmatig naar de beurs in Den Haag. Nadat Freek slecht ter been werd stopten die bezoeken. Het was zijn vrouw Fenny die hem besmette met het postzegelvirus. Op zich is dat al heel bijzonder.



Samen hebben ze genoten van een goed leven. Zij brachten hun de vakanties door in Oostenrijk of Zwitserland. Eind januari ging zijn gezondheid zienderogen achteruit en op 9 april is hij rustig overleden. Het lichaam was op. Zijn vrouw Fenny vertelde dat ze kon terugkijken op een mooi leven met Freek.

Wij wensen Fenny en haar dochter Ingrid en zoon René en kleinkinderen veel sterkte toe de komende tijd.

### **Welkom**

Op 1 januari j.l. mocht de jeugdafdeling *De Ruilkelder* een nieuw lid verwelkomen, te weten Thomas van den Bos uit Gouda. Wij heten hem van harte welkom en hopen dat hij met veel plezier gaat verzamelen.

## **HET NIEUWE NORMAAL**

De afgelopen maanden is het onderwerp Corona (Covid-19 virus) dagelijks in de media geweest en nog steeds bepaalt dit het dagelijkse nieuws. De regering nam drastische maatregelen waarvan er inmiddels weer enkele zijn aangepast of versoepeld. Maar nog steeds bepalen deze maatregelen ons dagelijks leven en het ziet er naar uit dat dit nog lang het geval zal zijn.

Daarom is het bestuur van mening onze activiteiten zoveel mogelijk, zij het in aangepaste vorm, te continueren.

Zo zal bij onze beurzen voorlopig geen loterij worden gehouden. In Zoetermeer is geen ruimte beschikbaar voor de 5-cent boeken en de koopjeshoek. Het aantal tafelhouders is, afhankelijk van de locatie van de

beurs, beperkt. Om de 1,5 meter te borgen krijgen zij twee tafels. Een ervan kunnen zij gebruiken voor stockboeken die anders in de koopjeshoek werden neergezet. De bar is geopend voor drankjes en snacks.

Allereerst doen wij een oproep aan leden om zich als assistent van de beursleider bij de secretaris aan te melden, mede i.v.m. de extra taken die op ons bordje worden gelegd, zoals:

- Het bij binnenkomst registreren (naam, lidnummer en telefoonnummer) van aanwezigen en bezoekers t.b.v. eventueel bron- en contactonderzoek.
- Legitimatie d.m.v. de lidmaatschapkaart of ander geldig bewijs is verplicht.
- Ontsmetting van het meubilair.
- Het handhaven van de looprichting om fysiek contact zoveel mogelijk te vermijden.

Omdat veel van onze leden tot de risicogroep behoren is het essentieel dat persoonlijke bescherming tegen besmetting optimaal moet zijn. Dit betekent dat alle door de overheid voorgeschreven maatregelen van kracht zijn zoals de 1,5 meter, het regelmatig handen wassen en thuis blijven bij klachten.

Het dragen van mondkapjes en/of een face-shield is geen verplichting maar wel verstandig. Dit is een persoonlijke keuze. Hetzelfde geldt voor latex handschoenen. Het is raadzaam deze materialen van huis mee te nemen, de beurslocatie en ZHPV voorzien niet in deze middelen. De beursleiding en assistenten zullen zelf mondkapjes dragen en eventueel een face-shield en/of latex handschoenen.

### **Belangrijk voor de opening van de beurzen**

- ✓ Het toelaten van leden kan enkel en alleen door vooraf te reserveren als u naar de beurs komt!
- ✓ U mag nog maar maximaal één uur in de zaal vertoeven. Korter is geen probleem.
- ✓ De keuze is van 13.00 tot 14.00 uur, van 14.00 tot 15.00 uur en van 15.00 tot 16.00 uur. Na 60 minuten dient u de beurslocatie te hebben verlaten zodat het volgende lid ook van een volledig uur gebruik kan maken.
- ✓ Het spontaan even naar de beurs gaan is helaas niet meer mogelijk. Ook wij vinden dat jammer, maar het is niet anders.

- ✓ Deze afspraken zijn met de beheerders van de zalen overeengekomen. Hoewel de locaties qua grootte verschillend zijn zullen maximaal 10 personen per uur worden toegelaten.
- ✓ Het reserveren gebeurt of per e-mail: [secretaris@zhpv.nl](mailto:secretaris@zhpv.nl) of per telefoon: 06-36312216. Een appje sturen is niet geldig.
- ✓ De secretaris houdt per locatie een reserveringslijst bij en geeft aan welk tijdstip nog vrij is.
- ✓ We rekenen er op dat u ook komt als u heeft gereserveerd, indien u onverhoopt toch niet kunt komen dan verzoeken wij u om zich af te melden zodat een ander de vrijgekomen plaats kan reserveren.
- ✓ Indien de reserveringslijst vol is moeten wij u helaas de toegang tot de beurs weigeren.

In eerste instantie lijken bovenstaande maatregelen overdreven. Maar voor het openen van onze deuren is dit voorlopig het maximaal haalbare. De beheerders van de beurslocaties kunnen worden gecontroleerd door boa's of handhavers. De beurslocatie hangt een boete boven het hoofd van € 4.000,- per overtreding welke zal worden verhaald op de ZPHV. Bovendien hangt de persoon die de overtreding begaat een boete van € 390,- boven het hoofd. Aan de hand van onze ervaringen zullen wij na elke gehouden beurs blijven evalueren en bezien wat er wel of wat er niet kan. Daardoor kan steeds bijstelling van dit protocol plaatsvinden. Ook op onze website [www.zhpv.nl](http://www.zhpv.nl) kunt u de laatste informatie terugvinden.



Het bestuur

## **ALGEMENE LEDENVERGADERING**

Het bestuur van de ZHPV nodigt haar leden uit tot het bijwonen van deze vergadering op **zaterdag 10 oktober 2020**. De vergadering wordt gehouden bij **Wijkcentrum Zuiderpark , Escamplaan 55 te Den Haag, aanvang 15.30 uur**, aansluitend aan de reguliere beurs.

## **AGENDA**

1. Opening
2. Binnengekomen stukken en mededelingen
3. Verslag van de Algemene Ledenvergadering van 19 oktober 2019
  - a. Tekstueel
  - b. Inhoudelijk c.q. naar aanleiding van
4. Financieel Jaarverslag 2019
5. Verslag Kascommissie
6. Redactioneel Jaarverslag 2019
7. Begroting 2021
8. Contributie
9. Verkiezing bestuurs- en commissieleden.
10. Benoeming tot erelid.
11. Huldiging jubilarissen 25 jaar, 40 jaar en 50 jaar.
12. Rondvraag
13. Sluiting

## **Toelichting :**

### **Agendapunten 3, 4, 6 en 7:**

Alle vergaderstukken zijn drie weken voorafgaande aan de ALV op de website onder de rubriek "Alleen voor Leden" te lezen en downloaden. De vergaderstukken liggen eveneens tijdens de vergadering ter inzage of kunnen telefonisch (079-3213218) of per e-mail (secretaris@zhpv.nl) worden aangevraagd.

### **Agendapunt 9:**

*Bestuursleden:* Statutair aftredend is de secretaris Henk Jetten. De heer Jetten stelt zich herkiesbaar. Het bestuur stelt voor hem te herbenoemen voor een volgende termijn.

### *Vacatures:*

Bestuursleden: Tweede penningmeester en Portefeuillehouder veilingen  
Commissieleden: Assistenten veilingcommissie, Beursleider en, Assistent-beursleider

Voor een uitgebreide functieomschrijving verwijzen wij naar de Homepage van onze website [www.zhpv.nl](http://www.zhpv.nl). Leden die zich kandidaat willen stellen, kunnen dit kenbaar maken aan de secretaris.

Het bestuur

# DAMAST

Jaren geleden bezocht ik met mijn vrouw het Textiel Museum in Tilburg. Vooral om haar een plezier te doen, ik had eigenlijk niets met textiel. In de laatste afdeling die we daar aandeden, de Damast Weverij, staan enkele authentieke Jacquard weefgetouwen. Interessant dacht ik maar ook niet meer dan dat. Tot ik in de vitrines met jacquardweefmachines geweven damast ontdekte waarvan het patroon ontworpen was door Chris Lebeau (1878-1945), een mij bekende Nederlandse ontwerper en kunstschilder die veel werk in de art-nouveaustijl heeft nagelaten. U begrijpt het al, ik was meteen helemaal om. Textiel en in het bijzonder damast werden onderdeel van mijn art-nouveauverzameling.



De rechtgeaarde filatelist gaat dan natuurlijk direct op zoek naar materiaal met raakvlakken aan damast en Lebeau. De uitgifte van het velletje *Nieuwe Kunst 1890-1910* uit 2001 biedt al direct twee aanknopingspunten. De postzegel met een door Michel Duco Crop (1863-1901) gebatikt art-nouveaupatroon op katoen uit het Textiel Museum in Tilburg is de eerste relatie tussen het museum en de

art nouveau. Duco Crop liet zich ondermeer inspireren door het op de flora en fauna gebaseerde werk van de Engelse Arts and Craftsbeweging onder leiding van William Morris (1834-1896).



Een andere postzegel uit dit velletje met een detail van een door Chris Lebeau in de art-nouveaustijl ontworpen boekomslog voor *De Stille Kracht* van Louis Couperus is een tweede

relatie. Ook de bekende meubelontwerper en sierkunstenaar en tijdgenoot van Lebeau, Theo Nieuwenhuis (1866-1951) heeft enkele damastpatronen ontworpen.

In 1905 verbond Lebeau zich aan de N.V. Linnenfabriek E.J.F. van Dissel en Zonen in Eindhoven die het mooiste damast van Nederland produceerde. Het blijkt dat Lebeau meer dan 60 oogstrelende ontwerpen voor damast heeft gemaakt, waarvan de patronen in wit geweven damast pas goed tot hun recht komen als je ze vanuit de juiste hoek bekijkt.

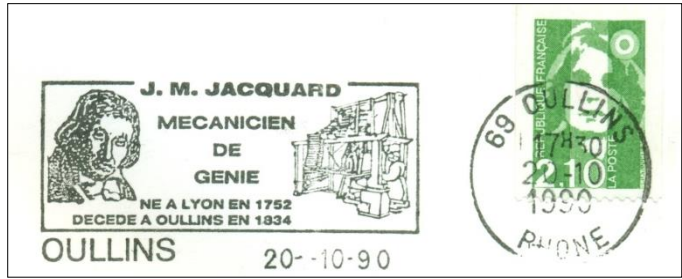


Van Dissel en Zonen was niet de enige fabriek die damast produceerde. De firma NATEX (N.V. Nationale Textielfabrieken) in Deurne produceerde het speciale Voulé-damast.

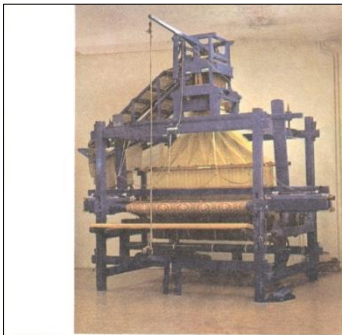


Het volgende raakvlak tussen de art nouveau en damast is het al genoemde Jacquard weefgetouw. Het is vrij makkelijk om hiervan filatelistisch materiaal te bemachtigen. Deze machine is vernoemd naar haar uitvinder, Joseph-Marie Jacquard (1752-1843), geboren in Lyon en overleden in het vlak bij Lyon gelegen Oullins.





Het is in feite de eerste geautomatiseerde weefmachine. Hierbij wordt gebruik gemaakt van aan elkaar bevestigde kaarten met ponsgaten, ongeveer zoals ze nog steeds in gebruik zijn bij draaiorgels. Op de Duitse briefkaart (detail) zijn deze ponskaarten die van linksonder naar boven door de machine worden geleid duidelijk te zien.



2350 Neumünster  
Das international bekannte Textilmuseum zeigt die Geschichte der Spinnerei und Weberei und auch die Kleidung der Bronze- und Eisenzeit.



Tot slot nog een opmerking over Lebeau. Hij is bij filatelisten vooral bekend als ontwerper van postzegels, te weten de *Vliegende Duif* uit 1924, de latere vergelijkbare uitgiften daarvan en de luchtpostzegels uit 1921 en 1928. Met name de serie uit 1921 is in dit verhaal noemenswaardig omdat de voorstelling van de gestileerde meeuw, de golvende zee en de opkomende zon tot de late art nouveau wordt gerekend. Bijzonder aan deze postzegels is bovendien dat dit de eerste zijn zonder een witte rand.



Jan Vogel

## ZHPV POSTZEGELVEILING

Zoals bekend streven we ernaar om in oktober "gewoon" weer een ZHPV postzegelveiling te houden. Of dit op dezelfde wijze als voorheen gaat, of op een andere manier is afhankelijk van de dan geldende maatregelen omtrent Covid-19.

Op dit moment zijn er reeds 333 kavels beschikbaar, maar we willen dat aantal graag verder opkrikken. We zijn met name nog op zoek naar losse zegels/series van alle landen. Verzamelingen of partijen in stockboeken en albums hebben we al veel, maar mogen natuurlijk ook altijd nog aangeboden worden. Je kunt deze kavels aanbieden bij een van de personen onderaan deze mail. Neem even contact op voor een afspraak om de kavels langs te brengen.

Indien de beurs van 5 september in Zoetermeer doorgaat is dat **de laatste mogelijkheid om je kavels af te geven**. Denk eraan dat de kavels door de aanbieder voorzien worden van een kavelomslag. Alle benodigde formulieren zijn hier te [downloaden](#). Graag de inzendinglijst ook even mailen naar [veilingen@zhpv.nl](mailto:veilingen@zhpv.nl)

We gaan er nog steeds vanuit dat de veiling doorgaat, maar we doen dat mogelijk iets anders dan we gewend zijn. Als het toegestaan is om bijeen te komen op 24 oktober, dan verandert er vrijwel alleen iets in de kijkmomenten, vanwege de 1,5 meter spelregels. Als we niet bijeen mogen komen (vanwege Covid-19 ontwikkelingen), dan kiezen we een andere vorm voor de veiling. In dat geval volgt uiteraard nadere informatie.

De veilingcommissie

Zie pagina 11 in dit mededelingenblad voor contactgegevens van de veilingcommissie.

## FILATELIE RAAKT LITERATUUR

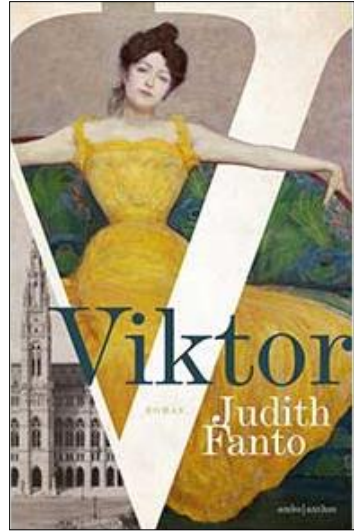
Onlangs las ik de debuutroman *Viktor* van Judith Fanto. Een hartveroverende, waargebeurde geschiedenis van een Joods-Oostenrijkse familie over de betekenis van familiebanden.

Op een gegeven moment veroorzaakte de cover bij mij een soort *déjà vu* moment. Het was niet het detail van het raadhuis van Wenen. Nee, de dame in het geel was de aanleiding. En dan gaan de raderen draaien.



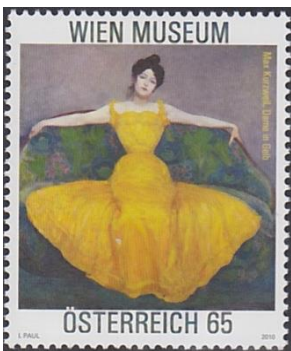
Wat bleek? In mijn Jugendstilverzameling bevindt zich een postzegel met dezelfde afbeelding, door Austria Post uitgegeven in 2010. De postzegel toont het in het Weens

Museum hangende schilderij *Dame in Gelb* uit 1899 van de Jugendstilschilder Max Kurzweil (1867-1916). Een prachtig schilderij in de Jugendstil. Een jonge vrouw zittend op een sofa met een weelderige groen/blauwe bekleding.



Maar waarom de keuze voor deze afbeelding op de boekomslag? Dat is wat mij betreft natuurlijk gissen. Maar ik vind het niet zo vreemd. Judith Fanto schrijft haar roman met twee verhaallijnen. De ene start aan het begin van de 20<sup>e</sup> eeuw dat wil zeggen aan het eind van de Jugendstilperiode in Wenen, de andere aan

het eind van die eeuw in Nederland en vloeien op een gegeven moment samen. De hoofdpersoon en ik-figuur is een jonge vrouw. De Oostenrijkse schilder Kurzweil kwam uit Wenen en was medeoprichter van de Wiener Secession, de Jugendstil stroming in Wenen. Vooral zijn vroege werk is exemplarisch voor de Jugendstil in de schilderkunst uit die periode. Kortom er zijn mijns inziens nogal wat argumenten die de keuze voor het schilderij *Dame in Gelb* op de cover rechtvaardigen.



Met *Viktor* schrijft Judith Fanto een hartveroverende en waargebeurde familiegiedenis over de betekenis van familiebanden. Het voert in dit verband echter te ver om een samenvatting van de roman te geven, gewoon zelf gaan lezen.

Jan Vogel

## DE LOCATIES

### Zoetermeer:

Buurtvereniging Buytenrode  
César Franckrode 60

### Den Haag

Wijkcentrum Zuiderpark  
Escamplaan 55

### Leidschendam

De Plint  
Prins Frederiklaan 7

### ENTREE

Leden gratis, niet-leden € 1,00

### VOOR TAFELHOUDERS

Wanneer u géén gebruik maakt van uw tafel, moet dat voor alle beurzen worden afgemeld bij:

**S. Rotteveel**, tel. 06 27233453  
of per e-mail:

[lisa\\_simon@ziggo.nl](mailto:lisa_simon@ziggo.nl)

### Tafelgeld per tafel

Leden € 5,-, niet-leden € 10,-

### RONDZENDVERKEER

Administratie boekjes en tassen:

**M.W.M. Doll**, tel. 070-3838614

of per e-mail:

[mwmdoll@gmail.com](mailto:mwmdoll@gmail.com)

Financiële zaken:

**H.J.B. Pauwels**, tel. 0174-

293505 of per e-mail:

[hpauwels@kabelfoon.nl](mailto:hpauwels@kabelfoon.nl)

Bankrek :NL65ABNA0426636139

t.n.v.: ZHPV te Wateringen

### VEILINGCOMMISSIE

Hans van As: 071-5131897

Henk Sloot: 070-3080120

Marnix Mourits: 06-24975279

Co Binnekade: (tussen 18:00-  
21:00) 06-30109343

Andrew Huiskamp

Ben Riekert

## ACTIVITEITEN

**Zoetermeer** Beurs  
za 5 september 13-16 uur

**Den Haag** Beurs  
za 12 september 13-16 uur

**Leidschendam** Beurs  
za 19 september 13-16 uur

**Zoetermeer** Beurs  
za 3 oktober 13-16 uur

**Den Haag** Beurs  
za 10 oktober 13-15.30 uur

**aansluitend Algemene  
Ledenvergadering**

**Leidschendam** Beurs  
za 17 oktober 13-16uur

### Zoetermeer postzegelveiling

za 24 oktober  
Van 10.00 tot 13.00 uur bezichtigen  
van kavels

Aanvang veiling: 13.45 uur

**Zoetermeer** Beurs  
za 7 november 13-16 uur

**Den Haag** Beurs  
za 14 november 13-16 uur

**Leidschendam** Beurs  
za 21 november 13-16uur

**Zoetermeer** Beurs  
za 5 december 13-16 uur

**Den Haag** Beurs  
za 12 december 13-16 uur

**Leidschendam** Beurs  
za 19 december 13-16 uur

**ALLES ONDER VOORBEHOUD !!**