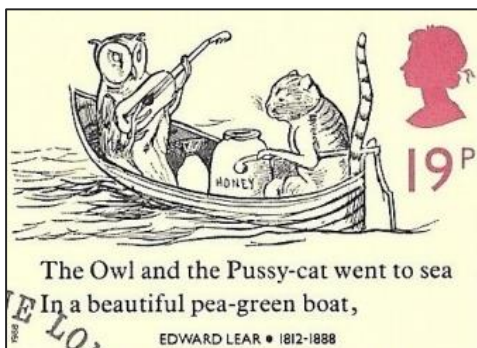


Mededelingenblad

ZuidHollandse vereniging van
PostzegelVerzamelaars



Jaargang 56
nr. 1, maart 2019

- **Algemene ledenvergadering**
- **Egon Schiele**
- **Limericks**

Mededelingenblad van de ZHPV

De 'ZuidHollandse vereniging van PostzegelVerzamelaars' ZHPV is aangesloten bij de 'Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelisten-verenigingen'.

VOORZITTER: S. Rotteveel
SECRETARIS: H.M. Jetten,
Herikerberg 3, 2716 ET
Zoetermeer, 079-3213218,
secretaris@zhpv.nl

PENNINGMEESTER: H.J.B. Pauwels,
De Bronkhorst 8, 2291XS,
Wateringen, 0174-293505,
Rekening BIC:ABNANL2A
IBAN: NL65ABNA0426636139
t.n.v. ZHPV te Wateringen
hpauwels@kabelfoon.nl

JEUGDAFDELING: H.J. Peschke
Parkweg 156, 2271 AM, Voorburg,
070-3865228,
hans.peschke@ziggo.nl

LEDENADMINISTRATIE:

Aanmeldingen, opzegging lidmaatschap, (email)-adreswijzigingen en dergelijke doorgeven aan:

J.A. Saarloos, Labouchèrelaan 8,
2283EH Rijswijk, 070-3944123
jjaarloos@hetnet.nl

Dit blad is een uitgave van de ZHPV. Het wordt verspreid onder leden en belanghebbenden.

ISSN nr. 1874-4117

© Het overnemen van artikelen is in overleg met de redactie en met bronvermelding toegestaan voor zover dit de filatelie in opbouwende zin ondersteunt.

De verantwoordelijkheid voor verklaringen of meningen in dit blad berust bij de auteur.

Eventuele rechten op fotomateriaal zijn zo goed mogelijk nagegaan. Mochten er onvoorzien toch rechten toegeschreven moeten worden, dan bieden wij voor de omissie onze verontschuldiging aan en zullen in een eerstvolgende uitgave e.e.a. alsnog corrigeren.

UITGEVER:

ZuidHollandse vereniging van
PostzegelVerzamelaars
info@zhpv.nl
www.zhpv.nl

REDACTIE: M.J. Vogel
Abeelzoom 52,
2719 GT Zoetermeer
06-17102705
redactie@zhpv.nl

Mededelingenblad 2019 nr. 1

In dit nummer:

- 2 Van het bestuur
- 3 Alg. Ledenvergadering
- 4 Even voorstellen, M. Doll
- 5 Voorjaarsveiling ZHPV
- 6 In Memoriam Jan Kuipers
- 8 Egon Schiele
- 12 Limericks
- 11 Activiteiten

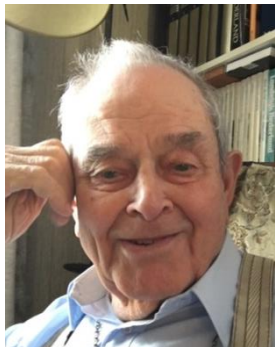
VAN HET BESTUUR

Welkom

In de afgelopen periode mochten wij drie nieuwe leden verwelkomen. Het zijn, de heren P.M. Tetteroo uit Berkel en Rodenrijs die zich per 1 december aanmeldde, J. Schmit uit Den Haag die per 1 januari j.i. lid werd en R. van Heyningen ook uit Den Haag werd per 1 februari j.l. lid. Wij wensen hen veel plezier met hun hobby binnen de ZHPV.

In Memoriam

Al op 22 augustus vorig jaar overleed op 74-jarige leeftijd ons lid **M. (Rinus) Toet**. Het bericht daarvan kwam helaas te laat om dat in het vorige Mededelingenblad te plaatsen. Rinus was bijna 44 jaar lid van de ZHPV. In zijn arbeidzame leven werkte hij op het Ministerie van Economische Zaken bij de Economische Voorlichtingsdienst. Hij kwam regelmatig naar een van onze beurzen. De laatste twee jaar kwakkelde hij met zijn gezondheid. Een slopende ziekte waarvan hij niet kon winnen.



Op 6 november 2018 overleed de heer **F.A. (Frans) van der Drift** uit Voorburg op 94-jarige leeftijd. Hij was sinds augustus 1965 lid van de ZHPV en daarmee het langst (53 jaar) lid van de ZHPV, dus vanaf 2 jaar na de oprichting. Het bericht van overlijden kwam van zijn zoon George die al op jeugdige leeftijd door zijn vader gestimuleerd werd om ook postzegels te verzamelen. George is inmiddels ook al langer dan 40 jaar lid is van de ZHPV.

Wij wensen de families van beide heren veel sterkte veel sterkte met hun verlies.

Algemene (voorjaars-) Ledenvergadering

Het bestuur van de ZHPV nodigt haar leden uit tot het bijwonen van deze vergadering op **zaterdag 13 april 2019**. De vergadering wordt gehouden in het **Wijkcentrum Zuiderpark, Escamplaan 55 te Den Haag, aanvang 15.30 uur**, aansluitend aan de reguliere beurs.

AGENDA

1. Opening
2. Vaststelling agenda
3. Binnengekomen stukken en mededelingen
4. Verslag van de Algemene Ledenvergadering van 6 oktober 2018
 - a. Tekstueel
 - b. Inhoudelijk c.q. naar aanleiding van
5. Financieel Jaarverslag 2018
6. Verslag Kascommissie
7. Redactioneel Jaarverslag 2018
8. Verkiezing bestuurs- en commissieleden.
9. Huldiging jubilarissen 25 jaar, 40 jaar en 50 jaar.
10. Rondvraag
11. Sluiting

Toelichting :

Agendapunten 4, 5 en 7:

Alle vergaderstukken zijn drie weken voorafgaande aan de ALV op de website onder de rubriek "Alleen voor Leden" te lezen en downloaden. De vergaderstukken liggen eveneens tijdens de vergadering ter inzage of kunnen telefonisch (079-3213218) of per e-mail (secretaris@zhpv.nl) worden aangevraagd.

Agendapunt 8:

Bestuursleden:

Statutair aftredend is de penningmeester Herwig Pauwels . De heer Pauwels stelt zich herkiesbaar.

Het bestuur stelt voor hem te herbenoemen voor een volgende termijn.

Vacatures:

Er bestaat nog steeds een vacature voor de functie van "plaatsvervangend beursleider" en aan het eind van het jaar komt de functie van "rondzendleider financiën" vacant. Leden die zich hiervoor kandidaat willen stellen, kunnen dit kenbaar maken aan de secretaris.

MAG IK MIJ EVEN VOORSTELLEN?

Toen ik in de 70-er jaren bij het Ministerie werkte liep daar een ambtenaar rond die eens per jaar naar het filatelieloket van het Hoofdpostkantoor in de Jan Hendrikstraat in Den Haag ging om alle emissies van dat jaar van Nederland, Suriname en de Nederlandse Antillen te kopen en daarmee vele andere collega's te bevoorraden. Na een paar jaar dat aangezien te hebben vond ik het wel leuk om daar aan mee te doen. En zo ontstond mijn eerste verzameling. Wat later werkte ik voor een grote hotelketen en daar kwam dagelijks een grote vracht post binnen, uit vele landen van de wereld. De postzegels mocht ik hebben. De postzegelwereld ging toen pas echt voor mij open.

Een vriend nam mij in 1996 eens mee naar een beurs van de ZHPV. Na een overtuigende presentatie werd ik lid en tevens deelnemer aan het rondzendverkeer. Ik kreeg een stempel en een inktkussen, waarvoor een borg van 5 gulden moest worden betaald! De veiling en het rondzendverkeer vond ik machtig interessant. Ik ben zelfs een tijdje veilingmeester geweest. In het rondzendverkeer zit vrijwel altijd een verrassing. Zoals: precies de missende zegel in een serie, en ook nog laag geprijsd!, zegels van nieuwe landen, prachtige ontwerpen, vele interessante onderwerpen. Met genoeg zien ik een tas komen. Het opbouwen van een verzameling vereist geduld, zeker als je daar toch niet te veel geld aan wilt uitgeven. Voor elke zegel geldt: er komt wel weer een nieuwe kans waarbij de zegel prijstechnisch wel bereikbaar wordt. Dat maakt het ook zo spannend.

Dat het rondzendverkeer zou stoppen zou ik dan ook zeer betreuren, dus ben ik gestapt in de vacature als leider van het rondzend verkeer. Onze beurzen zijn het grote communicatieforum van de verenging. Daar worden alle zaken gedaan en afgehandeld en daar vindt de uitruil van tassen en aanleveren en teruggeven van boekjes etc. plaats. Op die manier is het mij mogelijk mijn nieuwe functie uit te voeren.



Michel Doll

VOORJAARSVEILING 2019 ZHPV

Zaterdag **30 maart 2019** wordt er een grote ZHPV-veiling gehouden in het gebouw van Buurtvereniging Buytenrode, César Franckrode 60, te Zoetermeer.

U kunt van 10:00 uur tot 13:00 uur komen kijken, waarna de veiling begint om 13:45 uur. Deze is naar verwachting ongeveer 16:00 uur afgelopen.



Bij uitzondering wordt de voorjaarsveiling deze keer de laatste zaterdag van maart gehouden i.v.m. het viertien van koningsdag in april.

Vanaf begin maart is alle info te bekijken op onze website www.zhvp.nl, of te downloaden via deze website onder het kopje activiteiten (veiling), waar u de veilinglijst plus enkele afbeeldingen van kavels kunt vinden.



Indien u verhinderd bent is er altijd de mogelijkheid om schriftelijk mee te bieden. Heeft u specifieke vragen of wilt u biedingen aan ons doorgeven dan kunt u ons bereiken via de mail op veilingen@zhvp.nl.

De Veilingcommissie ZHPV.

Postzegelvereniging
Monster

65 jaar



13 april 2019

Jubileumtentoonstelling in
"De Noviteit" te Monster



IN MEMORIAM JAN KUIPERS (1932 – 2019)

Oudste generatie van ZHPV-postzegelfamilie overleden

Jan Kuipers (86), pater familias van een postzegeldynastie binnen de ZHPV is op maandag 21 januari 2019 overleden aan de gevolgen van een ernstige ziekte. Toen hij vorig jaar bericht kreeg van diverse soorten en uitzaaiingen besloot hij zich niet meer te laten behandelen. Na korte tijd werd hij opgenomen in een hospice te Delft waar hij na slechts vier weken - en regelmatig bezocht door zijn dierbaren - is heengegaan.

Door het stimuleren van nakomelingen schiep hij de eerste van de twee families die met drie generaties betrokken zijn bij het werk van de jeugdafdeling van de ZHPV, De Ruilkelder. Jan werd geboren op 18 juli 1932 in Delft. Hij verzamelde vooral Indonesië en hielp als een jeugdleider zijn zoon Erik al vroeg met hetzelfde verzamelgebied te exposeren. Ook



de kleindochters Stephanie en Cassandra gingen verzamelen en vervolgens exposeren, met respectievelijk de thema's zwemmen en Disney.

Jan stond altijd klaar voor de vereniging. Met genoegen denken we nog terug aan de tijd dat De Ruilkelder bijeenkomsten had in Delft. Het begon met de tentoonstelling FILALOG'93 waaraan de ZHPV als enige niet gespecialiseerde vereniging deelnam, vooral om jeugd op te vangen met onder meer een prijsvraag langs de kaders. Om

te weten of ze een prijs hadden gewonnen regelde Jan dat in 'zijn' buurthuis "De Buitenhaven" ruim twintig deelnemers werden ontvangen. Elk kind ging tevreden weer naar huis.

Van dat feestje bleven destijds meer dan tien kinderen als lid over. Jarenlang zorgde Jan dat het gebouw op de vaste zaterdagochtend open was en de koffie warm. Uiteraard maakte hij limonade voor de kinderen.



Als er iets gekopieerd moest worden of iets van kunststof gefabriceerd: Jan regelde het, soms met inschakeling van zijn oud-werkgever Kadée Delft. Niet alleen voor de activiteiten in Delft, maar ook voor de tentoonstellingen en andere locaties.

Uit bijgaande foto's mag ook Jan zijn betrokkenheid blijken bij alle clubactiviteiten, zoals de voorbereiding van het

maken van tentoonstellingsbladen en de doe-dagen in Katwijk (inclusief zaklopen voor jeugdleiders).

We zullen Jan missen en wensen de familie en vrienden, in het bijzonder "onze" Erik, Stephanie en Cassandra alle sterkte toe. Jans laatste bezoek aan een postzegelevenement was in Barneveld enkele jaren terug. Toen was hij nog scherp en al bezig zijn postzegelspullen langzaam maar zeker te saneren. Gaat de familie nu terug naar twee generaties? Nou dat valt te bezien, want Stephanie is hard bezig over enkele maanden de volgende generatie op de wereld te zetten. En dan is het slechts een kwestie van tijd of we kunnen de nieuwe derde generatie in de vereniging verwelkomen.



Martin Scheer, namens de jeugdleiding

100^e STERFDAG 4 PROMINENTE WEENSE KUNSTENAARS

Deel 1, Egon Schiele

Egon Schiele wordt in 1890 als zoon van de stationschef van Tulln (vlakbij Wenen) geboren en is de benjamin van de vier in dit kader te bespreken kunstenaars. Zijn vader sterft in 1905 en een oom wordt zijn voogd. Hij bezoekt eerst de Volksschule in Tulln en later de gymnasia in Krems en Klosterneuburg waar zijn talent al ontdekt wordt. Op zestienjarige leeftijd wordt hij in 1906, mede op voorspraak van zijn tekenleraar en de kunstenaar Max Kahrer uit Klosterneuburg, toegelaten tot de Academie voor Beeldende Kunsten in Wenen. Deze studierichting is niet in overeenstemming met de ideeën van zijn oom wat hun onderlinge verhouding niet ten goede komt.



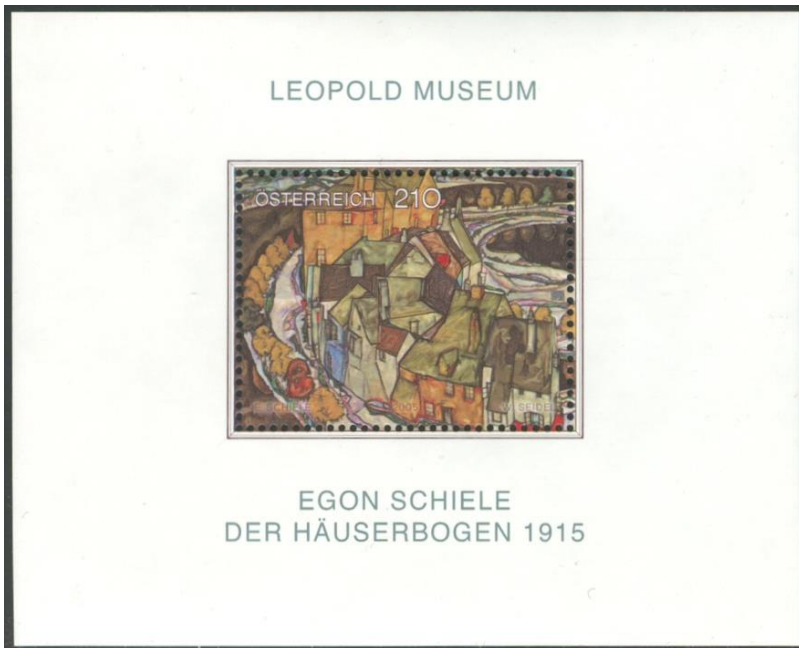
In 1907 komt Schiele, als lid van de pas opgerichte Bund Österreichischer Künstler in contact met de schilders Gustav Klimt en Oskar Kokoschka (zelfportret). Klimt is zo onder de indruk van het talent van de jonge Schiele dat hij zijn mentor wordt. Schiele verkeert daardoor ook in hoge kringen en vindt daar zijn opdrachtgevers zodat hij zelf in zijn levensonderhoud kan voorzien. In 1908 neemt Schiele voor het eerst deel aan een openbare tentoonstelling, in de Kaisersaal van het Stift Klosterneuburg.





Schieles vroege werk is impressionistisch en gezien zijn omgeving sterk beïnvloed door de Wiener Secession, een vereniging van vooruitstrevende kunstenaars waarvan Klimt medeoprichter is. Vanaf 1910 ontwikkelt hij echter zijn eigen expressionistische stijl met hoekige, harde contouren en expressieve vormen.

In verband met zijn bohemienachtige leven legt Schiele oom het voogdijschap neer en dat leidt tot ernstige financiële problemen voor Egon. Om allerlei gedoe in Wenen te ontvluchten trekt Schiele in 1911 met zijn minderjarige model Wally (voluit Walburga Neuzil) naar Krumau (het tegenwoordige Český Krumlov in Tsjechië), de geboortestad van zijn moeder. Later, in 1915, vertrouwt hij een deel van deze stad aan het doek toe, *Der Häuserbogen*. Dit schilderij hangt in het Leopold Museum in het Weense Museums Quartier. Dit museum bezit de grootste collectie van Schiele en veel werk van Klimt en Kokoschka.





Schiele maakt in Krumau vooral veel erotische en in de ogen van de bevolking pornografische naaktwerken van jonge meisjes.

Onderstaand blokje van Congo wordt als een schadelijke uitgifte beschouwd,



niet om het schilderij zelf maar om het uitgiftebeleid van dit land. Zijn onderwerpkeuze samen met zijn zeer losbandige levensstijl zijn te veel voor de bekrompen bevolking van Krumau en Egon en Wally zien zich gedwongen naar Neulengebach bij Wenen te vluchten. Maar ook daar raakt hij in een schandaal verwickeld waardoor hij zelfs enkele weken achter de tralies belandt.



In 1915 trouwt Schiele, niet met zijn model Wally, maar met de reeds lang bevriende Edith Harms. Edith is vele malen door Egon geportretteerd. We zien hier drie portretten van Edith. Rechts een grootformaat schilderij van het Gemeente Museum in Den Haag, linksonder een gouache en rechtsonder een potlood-tekening van haar. De gelijkenis van deze drie portretten is treffend.



Tijdens de oorlog moet hij in militaire dienst en krijgt hij een ambtelijke functie. Hierdoor blijft hij in staat om te tekenen en te schilderen.

Op 5 september 1914 sterft aan het front, door een schot in zijn voorhoofd, één dag voor het begin van de Slag om de Marne de Franse schrijver, dichter en essayist Charles Péguy. Schiele tekent in zijn herkenbare stijl een portret van deze schrijver. Op de kraag (in de vorm van een open getrokken draaiorgelboek) is zes keer het jaartal 1914 te lezen. Deze tekening verschijnt op de voorpagina van *Die Aktion*, een weekblad voor politiek, literatuur en kunst uit Berlijn, waarin een In Memoriam voor Péguy is opgenomen. De Franse Post brengt in 2014 ter gelegenheid van de 100^e sterfdag van Péguy een postzegel uit met daarop de tekening van Schiele.



Op 6 februari 1918 overlijdt Gustav Klimt, Schiele's idool, begunstiger en vaderlijke vriend. Enkele weken later, beleeft Schiele tijdens de 49e tentoonstelling van de Weense Secession zijn nationale doorbraak. De tentoonstelling is een groot succes. Automatisch is de door de dood van Klimt opengevallen leidende positie van de Weense avant-garde op Schiele overgegaan, zij het voor zeer korte tijd. Steeds meer mensen willen zich door hem laten portretteren. Voor de 28-jarige Schiele lijkt de weg open naar een succesvol leven.

In de herfst van 1918 raakt zijn vrouw Edith echter besmet met de Spaanse griep. Ze sterft op 28 oktober, zes maanden zwanger. Schiele, ook door de Spaanse griep getroffen, overlijdt drie dagen later in Wenen.

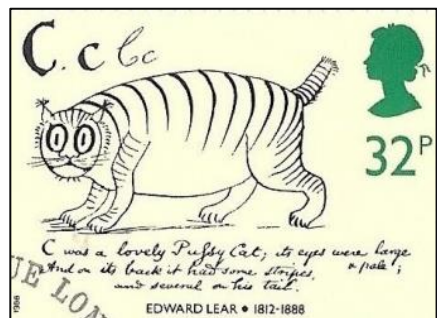


Dit artikel is een herschreven en aangepast deel van een artikel dat ik reeds in 2008 in *Filatelie* publiceerde.

Jan Vogel

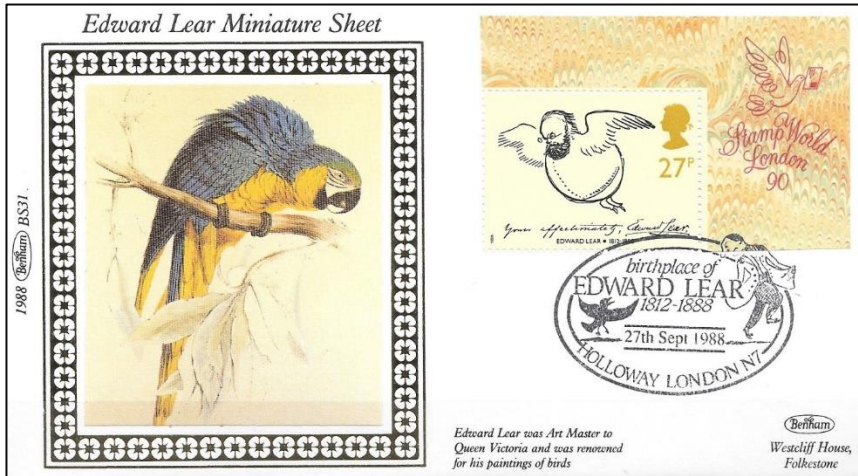
LIMERICKS

Edward Lear (1812 – 1888) is een zonderling in de Engelse literatuur. Hij schilderde landschappen en dieren, vooral vogels. Voor zover bekend was hij de eerste schilder die levende vogels vereeuwigde. Hij werd echter bekend als de vader van de Engelse nonsensrijmpjes, de 'limericks', die hij schreef voor kinderen. Limericks zijn komische rijmpjes en Lear vulde ze aan met grappige tekeningen. In 1846 verscheen zijn 'Book of Nonsense'. Hij werd razend populair bij de Engelse jeugd.

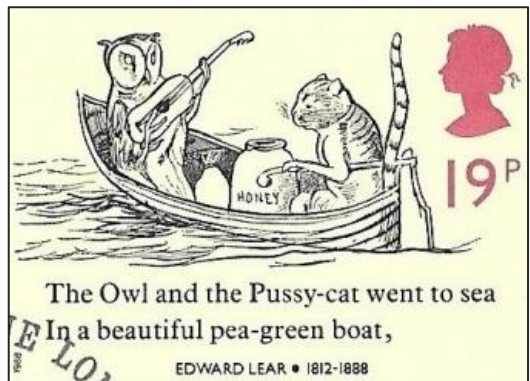


Lear was de jongste uit een gezin met 21 kinderen en werd opgevoed door de oudste, Ann, die voor hem zorgde tot haar dood toen Edward bijna 50 was. Het idee van een huwelijk met een rits kinderen was teveel

voor hem. Toch was hij dol op kinderen: voor hen schreef hij zijn limericks. Hij kwam in dienst bij Edward Stanley 13e Graaf van Derby om illustraties te verzorgen bij een boek dat Edward Stanley had geschreven over de private menagerie op zijn landgoed. Hij bleef daar in dienst tijdens enkele achtereenvolgende Graven van Derby. Het was voor de kleinkinderen, neefjes en nichtjes van de 13e Graaf van Derby dat hij zijn eerste nonsensboekje schreef.

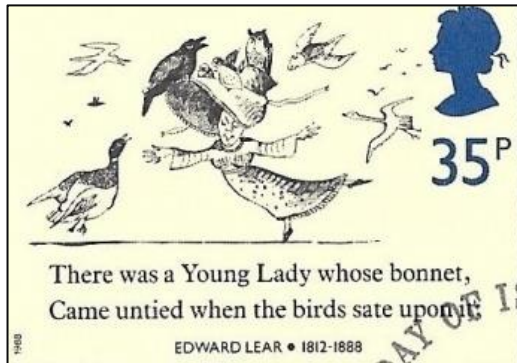


Wat is een limerick precies? Er is veel geschreven over regels voor vorm, klank, rijm etc. maar een limerick dichter hoeft zich daar niets van aan te trekken, ieder heeft zijn eigen stijl. Het woord 'limerick' werd het eerst vermeld in Engeland in 1898 (New English Dictionary) en in de VS in 1902, maar het blijkt veel eerder in omloop te zijn geweest. Het woord refereert aan de City of County van Limerick in Ierland en met name aan de Mague Poets die zich met deze vorm van rijmelarij bezighielden. De inhoud van de rijmpjes is vrijwel altijd platvloers. Lear beperkte zich tot satire.



In 1871 volgde 'Nonsense Songs, Stories, Botany and Alphabets' waarin opgenomen zijn beroemde nonsense song 'The Owl and the Pussycat', welke hij schreef voor de kinderen van Edward Stanley.

Edward Lear gaf in 1846 enige tijd teken- en schilderles aan Koningin Victoria. Het zgn. 'marmerpapier' dat Lear gebruikte in zijn boeken was kenmerkend voor de Victoriaanse periode.



De laatste jaren van zijn leven woonde hij in San Remo in Italië waar hij in 1888 overleed.



Yvonne Kruse

DE LOCATIES

Zoetermeer:

Buurtvereniging Buytenrode
César Franckrode 60

Leidschendam

De Plint
Prins Frederiklaan 7

Den Haag

Wijkcentrum Zuiderpark
Escamplaan 55

ENTREE

Leden gratis, niet-leden € 1,00

VOOR TAFELHOUDERS

Wanneer u géén gebruik maakt van uw tafel, moet dat voor alle beurzen worden afgemeld bij:

S. Rotteveel, tel. 06 27233453
of per e-mail:

lisa_simon@ziggo.nl

Tafelgeld per tafel

Leden € 5,-, niet-leden € 10,-

RONDZENDVERKEER

Administratie boekjes en tassen:

M.W.M. Doll, tel. 070-3838614

of per e-mail:

mwmdoll@gmail.com

Financiële zaken:

B.den Heijer, tel. 06 12886160

of per e-mail:

bdenheijer@kpnmail.nl

Bankrek: NL98INGB0005415900

t.n.v.: ZHPV te 's-Gravenhage

VEILINGCOMMISSIE

Marcel Tuijnburg (veiling-meester): 079 8884966

Andrew Huiskamp: 06-53234521

Chiel v/d Toorn: 070-3479067

ACTIVITEITEN

Zoetermeer

za 2 maart 13-16 uur

Den Haag

za 9 maart 13-16 uur

Leidschendam

za 16 maart 13-16uur

Zoetermeer

Veiling

za 30 maart

10.00 uur tot 13.00 uur

bezichtigen van de kavels

Aanvang veiling: 13.45 uur

Zoetermeer

za 6 april 13-16 uur

Den Haag

za 13 april 13-15.30 uur

Aansluitend Algemene Ledenvergadering

Leidschendam

za 20 april 13-16 uur

Zoetermeer

za 4 mei 13-16 uur

Den Haag

za 11 mei 13-16 uur

Leidschendam

za 18 mei 13-16 uur

Zoetermeer

za 1 juni 13-16 uur

Den Haag

za 8 juni 13-16 uur

Leidschendam

za 15 juni 13-16 uur