

de beeldende kunst beoefende hij net als veel andere kunstenaars ook de toegepaste kunst. Zo ontwerpt hij in de Jugendstil het glas-inloodraam 'De Muzen' voor het in 1912 geopende Ludwig-Ernst Museum in Wenen (AFB. 62). Tevens ontwerpt hij een aantal vazen die door Zsolnay zijn vervaardigd.

2.4 Meubilair

De laatste vorm van toegepaste kunst die in dit verhaal aan de orde komt is meubilair. In het Museum voor de Toegepaste Kunst in Boedapest is dit in veel zalen te bewonderen. Ik sluit hier af met enkele stoelen uit dat museum. Het zijn stoelen die in de Jugendstilperiode zijn ontworpen. De fauteuil (AFB. 63) is een ontwerp van architect Ignác Alpár (1855-1928) uit 1896. Ödön Faragó (1869-1935) ontwerpt rond 1900 een prachtige stoel (AFB. 64). En tot

slot, de architect, beeldhouwer en kunstenaar Géza Maróti (1875-1941), die ook betrokken is bij de bouw van het Greshampaleis en de Franz Lisztacademie, ontwerpt rond 1900 een fauteuil (AFB. 65).

Onderbelicht?

Het mag duidelijk zijn dat er in Boedapest en andere steden van Hongarije meer Jugendstil valt te bewonderen en meer kunstenaars deze kunststriching hebben toegepast dan hier beschreven. Echter het ontbreekt (mij) aan filatelistisch materiaal om dit te laten zien. De titel van dit artikel houdt een vraag in. Namelijk is de Jugendstil van Hongarije onderbelicht of niet?

In dit verhaal kwam een groot aantal kunstenaars betrokken bij veel verschillende projecten aan bod. Veel architectuur in verschillende

steden is de revue gepasseerd. Het belang van Lechner op de architectuur in het toenmalige Hongarije kan vergeleken worden met dat van Hoffmann, Horta of Gaudi. Kunstenaars als Miksa Roth, Géza Maróti en Aladár Körösfői-Kriesch doen er ook toe. En de realisatie door de Zsolnay porseleinfabriek in Pécs van prachtige Jugendstilontwerpen is te vergelijken met dat van de Ecole de Nancy en de firma Daum in Frankrijk.

Het antwoord op de vraag is naar mijn mening bevestigend. Met dit verhaal wordt daar hopelijk wat aan gedaan.

Tot slot nog een tip. Veel van de besproken bouwwerken en toegepaste kunstobjecten zijn op de postzegels of postwaardestukken maar oppervlakkig weergegeven. Ga eens googelen op die zaken en je krijgt verbluffend mooie details te zien.