



JEUGD FILATELIE NEDERLAND

secretaris: Kees Mulders
Boutenslaan 185
5654AN Eindhoven
jfn@chello.nl
<http://www.jeugdfilatelie.nl>



Deze keer een interessante bijdrage van een van onze jeugdige toppers: Patrick Peschke

Hallo, mag ik mij even voorstellen, ik ben Patrick Peschke en ik ben op 14 september 18 jaar geworden. Ik woon in Voorburg vlakbij Den Haag. Op negenjarige leeftijd had ik een gebroken pols, waardoor ik lange tijd niet meer mocht sporten. Hierdoor ben ik in deze leuke, leerzame en uitdagende hobby terechtgekomen. Dit was in 1999. Gelukkig mocht ik vanaf mijn zestiende jaar weer wel deelnemen aan sport. Mijn vader was al lid van de postzegelvereniging de ZHPV in Den Haag. Ik verzamelde wel wat dingetjes, maar ik wilde eigenlijk meer. Zodoende informeerde mijn vader of er ook een jeugdafdeling bij de club was en of wij daar naar toe konden. Zo gezegd, zo gedaan. Hij nam mij op een zaterdagmiddag mee naar deze vereniging, waar ik al gauw kennis maakte met mijn jeugdleider Martin, waarmee ik veel uurtjes heb doorgebracht en die mij veel over deze hobby heeft geleerd.

Iedere maand was er een bijeenkomst en iedere bijeenkomst vond ik een ander thema leuk. Na een maand of zes flapte ik er ineens uit: "Ik wil alles verzamelen wat griezelig is." Misschien had ik voor de buitenstaander een duffe hobby, maar voor mijzelf een tof thema. Aan het einde van de bijeenkomst haakte ik echter weer af, zoals alle andere keren. Martin heeft wat gebrainstormd met zijn broer en zij kwamen uiteindelijk tot de conclusie, dat dit thema goud waard was, want het omvat zulke diverse zaken, van achtbanen tot ziekten, van enge dieren tot giftige paddestoelen. Vanaf dat moment ben ik echt gaan verzamelen en vergaren. In 2001 was ik op het punt gekomen voor het eerst aan een tentoonstelling mee te doen, in Alphen a/d Rijn en met zes bladen. Daarna exposeerde ik in Apeldoorn met twaalf bladen in de propagandaklasse. Dit is een vereiste voordat je naar de wedstrijdklasse mag. De jury vond mijn thematische verzameling *Griezelig Hè* echter zo mooi, dat ik ter plaatse ingedeeld werd in een wedstrijdklasse en dat heb ik geweten, want ik werd die middag al verrast met een mooie prijs. Het thema bleek dus echt goud waard.

Vanaf dat moment ben ik steeds meer materiaal gaan verzamelen en kopen voor toen nog kleine bedragen. Ook heb ik veel dingen van mijn ouders en de jeugdleider gekregen. Later ben ik op zaterdag gaan werken en geld verdienen. Het grootste deel van dit geld heb ik in mijn verzameling gestoken, maar ook in beter tentoonstellingsmateriaal, zoals zwaarder papier en kunststof hoezen. Doordat mijn verzameling steeds beter gewaardeerd werd en er meestal een mooie prijs op viel, exposeer ik nu mijn verzameling *Griezelig Hè* met 84 bladen. Omdat ik nu ook internationaal exposeer, moest mijn verzameling in één van de vijf FIP-talen zijn. Ik heb gekozen voor Engels en heb mijn verzameling dus in het Engels vertaald. Uit deze verzameling is eigenlijk een nieuw thema ontstaan en dit gaat over *Dracula*. Ik heb deze verzameling de titelnaam *Dracula niet dood te krijgen* gegeven. De verzameling telt nu al 24 bladen en ik heb hiervoor zoveel kennis nodig, dat dit mijn tweede studie is geworden. Puur om het verhaal goed op papier te krijgen en om mijn verzameling uit te kunnen breiden, vraagt veel tijd.

Iedereen weet wel dat het verhaal van Dracula zich heeft afgespeeld in Roemenië op het kasteel in de plaats Bran. Deze plaats ligt in de buurt van Brasov ca. 170 km ten N.W. van Boekarest. Mijn interesse was zo groot geworden, dat ik eigenlijk wel naar dat land toe zou willen.

Ik wist in 2004 al dat er in juni 2008 een tentoonstelling in Boekarest zou zijn met de naam *Romexpo*. Ik streefde ernaar dat ik mijn verzameling *Griezelig Hè* op deze tentoonstelling kon tonen. Uiteraard heb ik hier natuurlijk veel van mijn Dracula-materiaal in verwerkt. Op 19 juni ben ik samen met mijn vader (en de eerste drie dagen ook met mijn jeugdleider) tien dagen naar Boekarest in Roemenië gegaan, om daar op deze grote beurs naar nieuw materiaal te zoeken. Dit is deels gelukt, omdat er veel postkantoren van Europese en Aziatische landen aanwezig waren, maar bij handelaren was niets te vinden. De Oost-Europese posterijen hadden nieuwe postzegels met koningen en vorsten die belangrijk zijn voor mijn verhaal. Door de gunstige koers viel onze reis goedkoper uit, daarnaast kun je daar het materiaal voor een derde van de prijs krijgen ten opzichte van wat het hier kost. Op zaterdag zijn wij naar een plein midden in de stad gegaan waar de plaatselijke handelaren aanwezig waren en hebben daar leuke inkopen kunnen doen en voor een prima prijs. Vooral materiaal wat je niet zo snel meer zult vinden in een ander land.

Op dag vier hebben we een auto gehuurd en zijn naar de plaats Snagov gereden, waar we met een bootje naar het eiland in het plaatselijke meer gevaren zijn en hebben in een oud kerkje een bezoek gebracht aan het graf van Dracula. Later op de dag zijn we naar Tirgoviste gereden waar het regeringsgebouw van de historische Dracula staat samen met de Chindia-toren waar we ook op zijn geweest. De dag daarna zijn we met de trein naar Brasov gereisd, vanwaar we naar de geboorteplaats van de historische Dracula zijn gegaan en vandaar naar het beruchte en beroemde kasteel. Overal waar wij kwamen, hebben we wel wat informatie kunnen vinden. Het enige nadeel na terugkomst was, dat ik nog wat toetsen moest maken, want onze reis viel in mijn toetsweek. Ik zeg altijd maar: "Postzegels verzamelen is een leuke en leerzame hobby."