



Priority Mail 2017/10

INTRO

In deze PM wordt "werk" van twee van onze leden belicht, te weten:

- [De verzameling De baas in de lucht van André Scheer](#)
- [Het artikel Biemans en bepaalde Pétain-zegels van Helle Hiemstra](#)

De baas in de lucht

Dit is de titel van de geheel nieuwe inzending van ons lid André Scheer op de tentoonstelling van Postex 2017 die van 20 t/m 22 oktober jl. in Apeldoorn werd gehouden. Met deze expositie stelt hij de vraag of overheersing in de lucht beslissend is voor het winnen van een oorlog. Aan de hand van prachtig en divers filatelistisch materiaal werkt hij die vraag uit. André exposeert altijd op bladen van het A3 formaat. Dat geeft hem veel meer vrijheid bij de indeling van het materiaal en voor de toeschouwer geeft dit een indrukwekkend beeld.

Het A3-formaat is voor toepassing in de PM niet geschikt. Voor een goed beeld worden een compleet blad met een detail daarvan getoond en een detail van een ander willekeurig blad.

4. Er volgen voorspellingen dat de sterkste luchtmacht de oorlog snel kan beslissen.
De Eerste Wereldoorlog is inspiratiebron voor theoretici die stellen dat vooral in de luchtmacht moet worden geïnvesteerd.
De theorieën van Douhet, Trenchard en Mitchell benadrukken het belang van tactische en strategische bombardementen.

Opdrak:
Apparecchio (toestel) I
(Italia) - Balbo (Balbo)

Dohet is bekend om zijn studie uit 1921 waarin hij winst door bombardementen op steden voorspelt. Hij stimuleert Caproni in de productie van bommenwerpers. De derde editie heeft een voorwoord van Italo Balbo. Balbo leidt in 1933 een luchtvloot naar Noord-Amerika: de luchttoerlog kan iedereen treffen.

Al vroeg zijn er beelden bij het toekomstige luchtwapen. Bij de Haagse vredesconferentie in 1907 wordt het verbod op bombardementen op onverdedigde steden door enkele prominente landen niet ondertekend. Na zijn "War of the Worlds" beschrijft Wells in 1907 een toekomstige luchttoerlog.

Billy Mitchell

B-25 bommenwerper Mitchell

ASCESSION

Het vliegtuig wordt niet direct door de Britse strijdkrachten omarmd (zie tab). Smuts en Trenchard staan op 1 april 1918 aan de wieg van een onafhankelijke RAF. Trenchard is kort daarvoor in de air board verantwoordelijk voor de aeronautical supplies (niet te bezorgen dienstbriev) van de aeronautical supplies van de air board) en wil vooral voldoende bommenwerpers kunnen leveren omdat hij ervan overtuigd is dat zij de strijd snel kunnen beslissen.

Mitchell maakt als Amerikaanse piloot de laatste fase van de Eerste Wereldoorlog mee en ziet het belang van het bombarderen van de vijandelijke troepen. Hij voorspelt al in 1924 hoe een toekomstige oorlog met Japan bij Pearl Harbour zal beginnen.

Scan van achterzijde. 75%



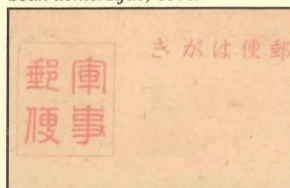
Al vroeg zijn er beelden bij het toekomstige luchtwapen. Bij de Haagse vredesconferentie in 1907 wordt het verbod op bombardementen op onverdedigde steden door enkele prominente landen niet ondertekend. Na zijn 'War of the Worlds' beschrijft Wells in 1907 een toekomstige luchtoorlog.



B-25 bommenwerper Mitchell



Scan achterzijde, 85%.



In februari 1942 volgt de aanval op de Australische marinebasis Darwin. 81 Nakajima B5N (op Japanse veldpostkaart over de aanval op Darwin) en 71 Aichi D3A Val-bommenwerpers (op zegel van Uganda) voeren de aanval uit. In de haven worden acht schepen onbruikbaar.

Deze inzending in rang 3 van de thematische klasse leverde André met 90 punten de bekroning Goud op. Wij hebben natuurlijk hoge verwachtingen van de verdere ontwikkeling van deze verzameling in de hogere klassen. Die verwachting is ingegeven door het feit dat André in 2013 al een keer Europees kampioen werd met zijn thematische inzending "Masks of the Universe".

Op het hierboven volledig afgebeelde blad is een bijzonderheid waarneembaar. André heeft namelijk een nieuw fenomeen in zijn expositie geïntroduceerd. En wel het opnemen van een zogenaamde QR-code. De letters *QR* zijn een afkorting van *Quick Response* ("snel antwoord"). Door deze QR-code met je smartphone te scannen verschijnt er een website/url op je scherm, in dit geval die van André, en als je die opent verschijnt er vervolgens een kort filmpje dat in feite een aanvulling is op het betreffende deel van zijn expositie. Probeer het maar eens bij onderstaande QR-code. Daarvoor heb je uiteraard wel een geschikte app (een QR scanner) op je telefoon nodig.



André (rechts) ontvangt zijn juryrapport

B-25 bommenwerper Mitchell

Filmpje waarin Mitchell aantoont dat vliegtuigen slagschepen aankunnen.

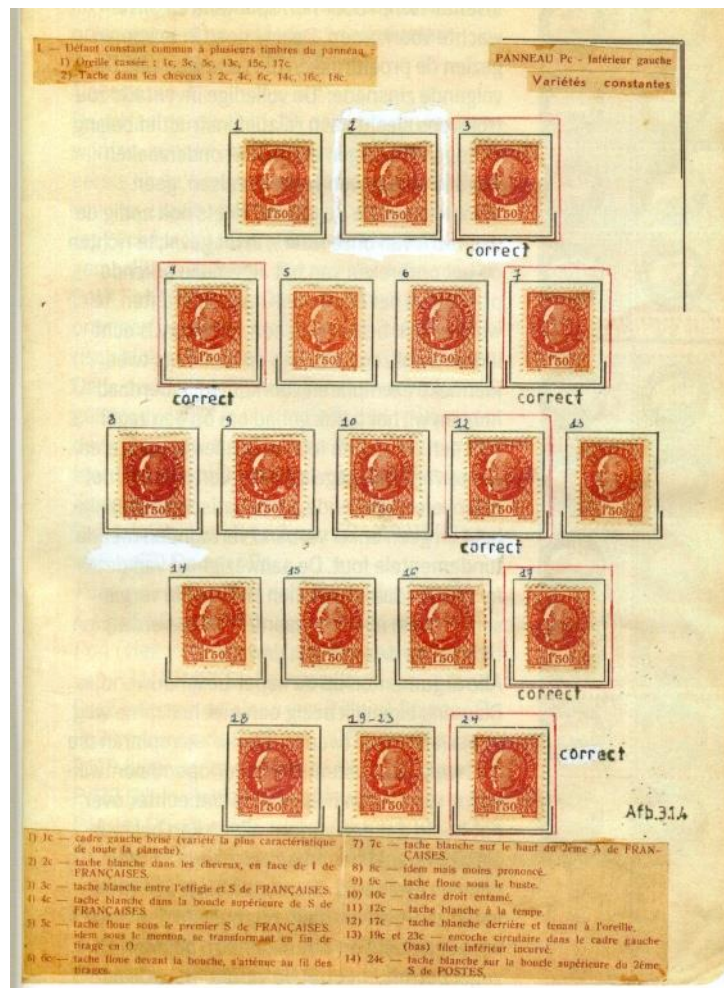
Biemans en bepaalde Pétain-zegels

In Filatelie 9 van september jl. schreef Helle Hiemstra deel 1 van zijn artikel "Biemans en bepaalde Pétain-zegels". In het novembernummer verscheen deel 2. De serie werd onderbroken door het themanummer van Filatelie van oktober "Muntstelsels door de eeuwen heen". Het verhaal van Helle is vooral voor fijnproevers en de francofielen onder ons interessant.

Deel 1 handelt over de gevolgen van het idee, om na de bezetting van het oostelijk deel van Frankrijk door Duitsland en Italië, het departement Nord van Frankrijk samen te voegen met Vlaanderen tot een grote Vlaamse staat. Om dat idee te steunen werd geopperd om de courante serie Pétain-zegels van een opdruk (Vlaamse Staat) te voorzien. Ene heer Biemans, die een aantal proefdrukken van deze nepzegels kocht, verschijnt wat verder op in het artikel van Helle ten tonele.



Deel 2 beschrijft uitvoerig de totstandkoming van de "Faux de la Défense". Dit zijn de "valse" zegels die door het verzet gebruikt werden om haar ondergrondse krant te verzenden. Ook de talrijk voorkomende plaatfouten verdeeld in vier categorieën, komen uitvoerig aan de orde.



Nieuwsbrief ZHPV, 9 november 2017