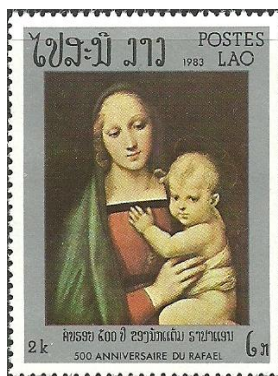


Mededelingenblad

ZuidHollandse vereniging van
PostzegelVerzamelaars



Jaargang 53

nr. 2, juni 2016

Activiteiten juni 2016 – oktober 2016

- **Verzamelen van Frankrijk, deel 3**
- **Rafaël**

Mededelingenblad van de ZHPV

De 'ZuidHollandse vereniging van PostzegelVerzamelaars' ZHPV is aangesloten bij de 'Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelisten Verenigingen' en de 'Stichting voor Filatelistisch Jeugdwerk in Nederland'.

VOORZITTER: Vacature

SECRETARIS: H.M. Jetten,
Herikerberg 3, 2716 ET
Zoetermeer, 079-3213218,
secretaris@zhpv.nl

PENNINGMEESTER: H.J.B. Pauwels,
De Bronkhorst 8, 2291XS,
Wateringen, 0174-293505,
Rekening BIC:ABNANL2A
IBAN: NL65ABNA0426636139
t.n.v. ZHPV te Wateringen
hpauwels@kabelfoon.nl

JEUGDAFDELING: H.J. Peschke
Parkweg 156, 2271 AM, Voorburg,
070-3865228,
hans.peschke@ziggo.nl

LEDENADMINISTRATIE:

Aanmeldingen, opzegging lidmaatschap, (email)-adreswijzigingen en dergelijke doorgeven aan:

J.A. Saarloos, Laboucherelaan 8,
2283EH Rijswijk, 070-3944123
jsaarloos@hetnet.nl

Dit blad is een uitgave van de ZHPV. Het wordt verspreid onder leden en belanghebbenden.

ISSN nr. 1874-4117

© Het overnemen van artikelen is

in overleg met de redactie en met bronvermelding toegestaan voor zover dit de filatelie in opbouwende zin ondersteunt.

De verantwoordelijkheid voor verklaringen of meningen in dit blad berust bij de auteur.

Eventuele rechten op fotomateriaal zijn zo goed mogelijk nagegaan. Mochten er onvoorzien toch rechten toegeschreven moeten worden, dan bieden wij voor de ommissie onze verontschuldiging aan en zullen in een eerstvolgende uitgave e.e.a. alsnog corrigeren.

UITGEVER:

ZuidHollandse vereniging van
PostzegelVerzamelaars
info@zhpv.nl
www.zhpv.nl

REDACTIE: M.J. Vogel
Abeelzoom 52,
2719 GT Zoetermeer
06-17102705
redactie@zhpv.nl

Mededelingenblad 2016 nr. 2

In dit nummer

- 2 Van het bestuur
- 3 Het verzamelen van Frankrijk, deel 3
- 8 Rafaël
- 11 Activiteiten

VAN HET BESTUUR

In Memoriam Hans van der Heyden

Op 18 maart jl. is overleden ons lid Hans van der Heyden op 63 jarige leeftijd. Hans was woonachtig in Zoetermeer en negen jaar lid van de ZHPV. De eerste jaren bezocht hij regelmatig onze beurs in Zoetermeer. Door zijn suikerziekte ontstonden problemen aan de luchtwegen die uiteindelijk hebben geleid tot een veel te vroeg afscheid. Hans heeft tijdens zijn arbeidzame leven jarenlang vrijwilligerswerk gedaan bij de



SOS Alarm Hulpdiensten en stond mensen bij die het moeilijk hadden en bij hem een luisterend oor vonden. Ruim 10 jaar voor zijn dood moest hij afscheid nemen van zijn dochter Martine die slechts 21 jaar is geworden. Een sociaal mens is heen gegaan. Wij wensen zijn echtgenote Resie, zijn dochter Esther, schoonzoon Rémon en kleinkind Robin veel sterke toe de komende tijd.

Van harte welkom

Vanaf 1 maart jl. mochten wij verwelkomen 3 nieuwe leden t.w.de heer P. A. Stamps uit Gouda, de heer H.H. van der Swaluw uit Voorburg en de heer H. Savenije uit Den Haag. Vanaf 1 april jl. mochten wij ook weer 3 nieuwe leden verwelkomen de heren G. Adams, R.F. Mullens en E. Hilgenga alle drie uit Zoetermeer. Wij wensen alle heren veel plezier toe met het bedrijven van hun hobby filatelie binnen de gelederen van de ZHPV.

Aftreden van de voorzitter

Op 13 april jl. heeft Simon Rotteveel medegedeeld dat hij met onmiddellijke ingang stopt als voorzitter en opstapt uit het bestuur. De aanleiding is een slepend conflict van vorig jaar waarbij toen enkele bestuursleden zijn opgestapt. Dit conflict is helaas weer aangewakkerd. Bemiddelingspogingen heeft hij afgeslagen. Simon heeft wel aangegeven als beursleider aan te blijven. In die zin verandert er voor onze beursbezoekers niet veel. Hij is echter geen aanspreekpunt meer voor bestuurlijke zaken. Het bestuur bedankt Simon voor de 3½ jaar dat hij leiding heeft gegeven aan de ZHPV. Het Dagelijks Bestuur zal zijn taken waarnemen en gaat op zoek naar een nieuwe voorzitter.

Vacatures voor het bestuur ZHPV

Er bestaan nu twee vacatures binnen het bestuur, die van voorzitter en van een algemeen bestuurslid. Het bestuur doet hierbij een oproep voor kandidaten om zich te melden voor de functie van voorzitter en voor de functie van algemeen bestuurslid. Belangrijk is dat er een goede klik moet zijn met de andere bestuursleden. Geïnteresseerden kunnen zich melden bij secretaris Henk Jetten, tel. 079 3213218 of secretaris@zhpv.nl.

HET VERZAMELEN VAN FRANKRIJK DEEL 3.

In de edities 2 en 4 van 2015 vertelde Helle Hiemstra over zijn ervaringen met betrekking tot zijn verzameling van Frankrijk, toegespitst op de 1^e emissie van het type "Sage". Nu volgt deel 3 over de andere emissies.

Zoals al eerder werd vermeld, gaf de kleur groen voor de laagste vijf waarden aanleiding tot vergissingen. Daarnaast waren door de oorlog 1870-'71 de posttarieven onacceptabel hoog opgetrokken. Dit alles leidde tot uiteindelijk een nieuwe emissie. Alleen de wijzigingen, die tijdens deze **tweede emissie**, lopend van januari 1877 tot april 1878, werden uitgevoerd, komen nu ter sprake. Veranderingen, die later hun beslag krijgen, worden dan genoemd.

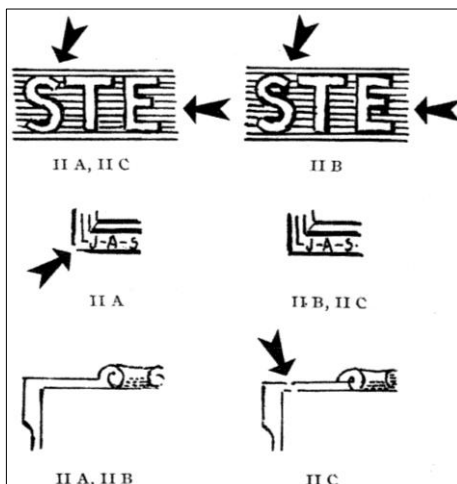


De 1 centime, uitgegeven op 16 juni 1877, heeft de kleur zwart op hemelsblauw

(azuré) en wordt

alleen gedrukt als type II (N sous U), maar geeft wel aanleiding tot drie varianten: type IIA (de linker onderste hoek is open), type IIB (een verticale schaduwstreep aan de bovenpunt van de "S" en één aan de middelste horizontale balk van de "E") en type IIC (breuk in het waardetablet links boven) fig.1.

De voorbeeldfiguur heeft een dergelijke breuk, die nog niet helemaal is uitgebrokeeld. Voor de kleur van het papier en die van de inkt zijn er de



gebruikelijke variaties. Eén uitzondering is het zwart op Pruisisch blauw met een cataloguswaarde van € 6000, die gaat wel wat boven ons budget.



De 2 centimes wordt brun-rouge op chamois. De kleuren worden nu alleen in het Frans genoemd, bij het aanschaffen van een catalogus is er dan direct aansluiting. Deze zegel wordt in



eerste instantie uitgegeven tussen mei 1877 en oktober 1884 in type IIA. In vergelijking met later uitgegeven exemplaren heeft deze drukgang één afwijking: namelijk een klein, dun streepje rechts onder de "T" van POSTES. Dit lijntje is ook te zien op een 2 centimes vert: de zegel komt dus uit dezelfde matrijs. fig.2



De 4 centimes violet-brun op azuré is uitgegeven in september 1877. Evenals de vorige alle als N sous U.

De 10 centimes noir op lilas is de opvolger van de 15 centimes uit de eerste emissie.

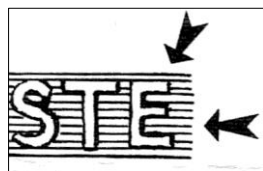


De enige tariefverlichting, die gerealiseerd

kon worden was de prijs voor de briefkaart van 15 naar 10 centimes. Probleemloos kon de kleur groen (vert) van de 10 centimes, die niet langer gewenst was, veranderd worden in noir op lilas door de zelfde matrijzen te gebruiken. De 10 centimes type II van de eerste emissie wordt begin 1877 ingetrokken en de 10 centimes noir wordt in januari 1877 in omloop gebracht.

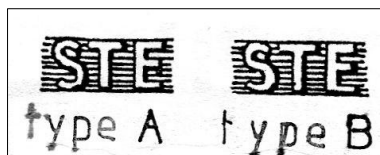


De 25 centimes wordt 3 juni 1877 in omloop gebracht in een iets gewijzigde kleur: blauw (bleu), men vond de kleur outremer (ultramarijn) te flets. De zegel verscheen overigens alleen als type IIB (fig.3).



De typen I, IIA en IIB in de oorspronkelijke kleur werden ingetrokken gedurende 1877. (let op: de getoonde postzegel heeft geen enkele schaduw).

In 1878 komt de 40 centimes op de markt als type IA en B, de kleur is



rouge-orange op paille (stro-kleurig). De totale oplage bedraagt 12 miljoen. Het verschil tussen beide typen is dat IA een schaduwlijn onder het middelste horizontale deel van de "E" van POSTE heeft, terwijl IB dat mist (fig.4).



Ook de 5 francs violet op lilas is nieuw en werd alleen gedrukt in type II. Tijdens de totale looptijd van 1 juni 1877 tot 1899 worden 4,6 miljoen exemplaren gedrukt. De discussies over tariefverlagingen gaan door. Op 1 mei 1878 wordt overeenstemming bereikt om de binnen- en buitenlandse tarieven te verlagen: het basistarief binnenland wordt 15 centimes in de kleur blauw, de zegel wordt gedrukt met de matrijs IIB, van dezelfde waarde in grijs. De 25 centimes bestemd voor het buitenland krijgt noir op laque rouge als kleur. Ook hier wordt stempel IIB gebruikt. De 35 centimes wordt nu in productie genomen om de brieven over zee te kunnen frankeren (violet op jaune). Tenslotte wordt een 3 centimes geïntroduceerd.

Met deze maatregelen wordt de **3^{de} emissie** van 1878 ingeleid. Deze 3



centimes in de kleur bistre – een soort donkerbeige – wordt 1 juni 1878 gedrukt in 27,5 miljoen stuks als type II (N sous U). De 15 centimes blauw wordt eerst alleen gedrukt als type IIB met als bijzonderheid dat alle zegels een fijne



schaduwlijn laten zien onder de bovenste boog van de "S" fig.5.



Oktober 1878 wordt de 25 centimes, noir op laque rouge gedrukt, 9.698.700. stuks. De vierde nieuwe zegel in deze emissie, de 35 centimes wordt 1 juni 1878 vrijgegeven: kleur violet-noir op jaune.

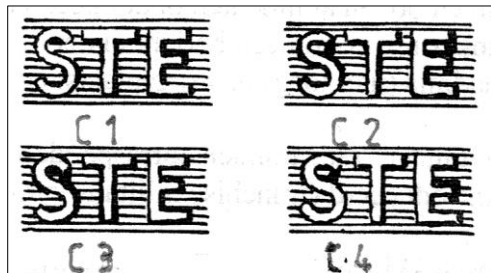


In 1879 wordt Frankrijk geratificeerd als lid van de Union Postale Universelle. Een organisatie die wereldwijd een zelfde gedragscode voorstaat voor alle landen die lid zijn. Een maatregel was om de verschillende tarieven een eigen kleur toe te kennen. Voor een postbode was het dan gemakkelijk om te kunnen vaststellen of de frankering juist was. Bij voorbeeld een brief naar het buitenland, maximaal 15 gram wegend, kreeg een zegel met violet als kleur, daarmee aanduidend dat alhoewel de valuta verschild, het tarief juist was. Om aan deze regel te kunnen voldoen,

moest de kleur van de 20 centimes gewijzigd worden naar brique (steenrood) sur vert en de 3 centimes veranderd worden naar gris. De 25 centimes kreeg ook een ander aanzien: bistre in plaats van zwart.

Dit alles gebeurde onder meer gedurende de 4^{de} emissie 1879 tot 1884.

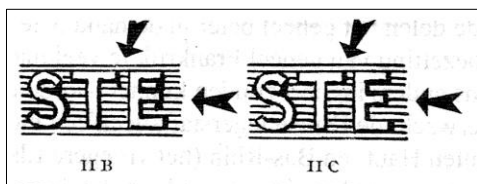
Echter moet eerst gemeld worden dat het drukken van de 15 centimes bleu gebeurde op een iets aangepaste matrijs, waarbij de volgende varianten ontstonden: staat 1 (geen enkele schaduw), staat 2 (1



schaduw in de "S" en 2 schaduwlijnen onder de "E"), staat 3 zwaardere schaduw in de "S") en staat 4 (1 schaduw in de "S" en 1 schaduw onder de "E") fig.6.

Let goed op het verschil in dikte van de schaduw van staat 3 en die van figuur 5.

Deze varianten worden in de Maury catalogus omschreven als komende van een matrijs "C".



Ook van de 2 centimes brun-rouge op chamois werden de zegels gedrukt met matrijs IIA ingetrokken en een nieuwe oplage vervaardigd met de matrijzen IIB en IIC. Het verschil

geeft fig.7 aan.

Van de 4^{de} **emissie** werd de 25 centimes bistre uitgegeven in juni 1879, type II. De 3 centimes volgde 10 juni 1880. Op 16 November 1884 kwam 20 centimes brique, type II uit.



Emissie V 1886 – 1892

In 1886 worden de eerste cartes-lettres (postbladen) voor het buitenland op de markt gebracht. De kleur hiervan zou verwarring kunnen geven met

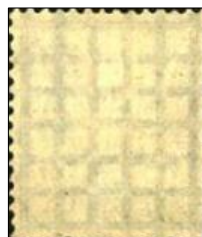
het beige van de 25 centime-zegel. Van deze laatste wordt de kleur gewijzigd naar zwart op rose. In maart 1890 wordt vastgesteld dat de 75 centimes een niet goed lopende zegel is. Deze wordt ingetrokken.



De 50 centimes rose verschijnt om te kunnen voldoen aan de eisen van de UPU voor aangetekende brieven naar het buitenland, type II.

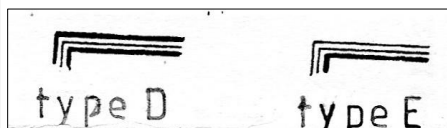
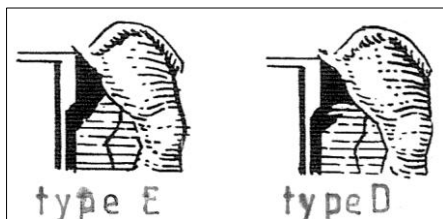


Op 17 juli 1890 wordt de 75 centimes in ere hersteld, omdat deze zegel gebruikt werd bij het versturen van aangetekende pakjes.



De kleur werd violet-noir op jaune, type II. In 1892 wordt een 15 centimes blauw uitgebracht met een wafelpatroon fig.8 om het frauderen ten nadele van de post tegen te gaan.

De postzegels zijn gedrukt in drie verschillende oplagen. De eerste oplage gedrukt in 1892 heeft dezelfde variaties – alleen C3 ontbreekt – in het woord "POSTE" als de 15 centimes zonder wafelpatroon (zie figuur 6), evenzo de oplage van 1899. De derde drukgang heeft slechts één variant: de schaduw aan de "S" is er niet of heel dun. De andere varianten zijn een volle schaduwrand op het waardetablet of een niet volle rand fig.9, en een dikke of dunne bovenkaderlijn fig.10.



Deze beide typen hebben maar één état (staat). Dit houdt in dat er $2 \times 3 + 2 = 8$ verschillende zegels zijn. Het lijkt makkelijk, maar in de praktijk valt het nemen van een beslissing om welk type het uiteindelijk gaat tegen. De vele drukon nauwkeurigheden en dergelijke steken vaak een spaak in het wiel van de gedachtegang.

Papiersoort "A" is langzamerhand uitgeput en de soorten B – een dunne wat doorzichtige en breekbare soort – wordt gebruikt als ook een wat

geelachtige kwaliteit C, die wat dikker en soepeler is. Belangrijker dan het verschil in papiersoorten is nog de invoering van voorafgestempelde zegels. Het begon in Parijs in 1893 met een vierregelig rolstempel "PARIS-PARI-IMPRIME-DATUM-MAAND" waarin de opdruk vertikaal was geplaatst fig.11.



Emissie VI 1898–1900.



De laatste emissie: de 5 centimes (type IIB) wordt op de markt gebracht in een nieuwe kleur: vert-jaune evenals de 5 centimes groen type III met verbeterde achtergrondlijnen zoals mr Chazal had voorgesteld. Ook de 2 francs bistre op azuré wordt nu als type III uitgegeven op 11 april 1900. Eind 1900 werd deze weer ingetrokken. Ook de 50 centimes en de 10 centimes worden nog in dit type gedrukt. De Sage-zegel wordt in 1900 door drie typen: Blanc, Mouchon en Merson opgevolgd, gezamenlijk uitgegeven, elk in zijn eigen waardegebied.

Helle Hiemstra

RAFAËL

Rafaël is wellicht een minder bekende naam in de schilderkunst en toch hebben velen bij een museumbezoek doeken van hem zien hangen. Hij (zijn echte naam is Raffaello Sanzio) is geboren op 6 april 1483 in het plaatsje Urbino en overleed in Rome op 6 april 1520. Hij leerde van zijn vader schilderen en werd later een leerling van Perugino. Deze had een grote invloed op zijn manier van schilderen.



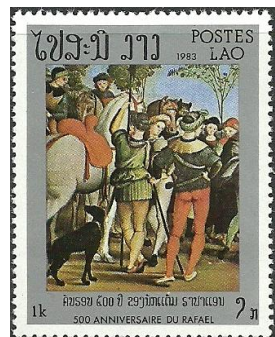
In 1504 ging Rafaël naar Florence waar hij werd beïnvloed door Leonardo da Vinci en ook door Michelangelo. Hij werkte veel voor de kerk en in het Vaticaan is veel werk van hem te bewonderen.



In de Hermitage van Sint-Petersburg hangt zijn Madonna Conestabile (CCCP, 3k). Hij heeft echter talloze Madonna's geschilderd en de Madonna van Granduca (Laos 2k) is hier ook een voorbeeld van.

Enkele andere voorbeelden van zijn werken zijn hieronder afgebeeld, te weten:

- 1 De Heilige Georg met de draak.(Laos 3k)
- 2 Visioen van Ezechiël (Laos 4k).
- 3 Aanbidding van de koning, twee versies (Laos 1k en Laos 10 k).
- 4 De heilige Katherina (Laos 0,50 k).





Rafaël was ook belangrijk voor de tapijtkunst. Hij maakte kartons (werktekening op ware grootte) die werden gebruikt in een Brussels atelier om er tapijten voor de Sixtijnse Kapel mee te weven. Deze kartons zelf zijn als kunstwerken bewaard in het Victoria en Albert Museum in Londen .

Naast de kartons heeft Rafaël ook tekeningen gemaakt. Het Teylers Museum in Haarlem heeft daarvan een aantal in haar collectie. Ter gelegenheid van de 500^{ste} geboortedag van Rafaël gaf de Surinaamse post in 1983 een serie van 6 postzegels uit met tekeningen van Rafaël afkomstig uit het Teylers Museum.



Rafaël stierf op zijn zevenendertigste verjaardag in Rome en ligt begraven in het Pantheon. Voor Italië een zeer grote eer. Alhoewel niet bewezen, bestaat het gerucht dat de toenmalige paus hem tot kardinaal wilde benoemen. Dit geeft aan dat hij een zeer grote status had.



Herwig Pauwels



DE LOCATIES

Zoetermeer:

Buurtvereniging Buytenrode
César Franckrode 60

Leidschendam

De Plint
Prins Frederiklaan 7

Den Haag

Wijkcentrum Zuiderpark
Escamplaan 55

ENTREE

Leden gratis, niet-leden € 2,50

VOOR TAFELHOUDERS

Wanneer u géén gebruik maakt van uw tafel, moet dat voor alle beurzen worden afgemeld bij:

A.M. v.d. Giessen,

tel. 070- 3867303 of

06 33700579 of

per e-mail:

amgstemtutevree@gmail.com

Tafelgeld per tafel

Leden € 5,-, niet-leden € 10,-

RONDZENDVERKEER

Voor informatie en vragen kunt u contact opnemen met het Rondzendverkeer:

F.A. van Bleyswijk, Rijswijk.

Tel.070-3935151

Bankrek: NL98INGB0005415900

t.n.v.: ZHPV te Rijswijk

E-Mail : ton.vbl@casema.nl

VEILINGCOMMISSIE

Andrew Huiskamp:06-53234521

Chiel v/d Toorn: 070-3479067

Heiko de Vries: 06-54700122

(veilingmeester)

ACTIVITEITEN

Zoetermeer

Beurs
za 4 juni 13-16 uur

Den Haag

Beurs
za 11 juni 13-16 uur

Leidschendam

Beurs
za 18 juni 13-16 uur

Zoetermeer

Beurs
za 3 september 13-16 uur

Den Haag

Beurs
za 10 september 13-16 uur

Leidschendam

Beurs
za 17 september 13-16 uur

Zoetermeer

Beurs
za 1 oktober 13-16 uur

Den Haag

Beurs
za 8 oktober 13-16 uur

Leidschendam

Beurs
za 15 oktober 13-15.30 uur

Aansluitend Algemene

Ledenvergadering

Zoetermeer Veiling

za 22 oktober

10-13 uur bezichtigen kavels

13.45-16 uur veiling

**Bestuur en
redactie
wensen u
een prettige
vakantie**

