

Mededelingenblad

ZuidHollandse vereniging van
PostzegelVerzamelaars



Jaargang 53

nr. 1, maart 2016

Activiteiten maart 2016 – juni 2016

- **ALGEMENE LEDENVERGADERING**
- **'T IS GEEN GEZICHT! OF TOCH?**

Mededelingenblad van de ZHPV

De 'ZuidHollandse vereniging van PostzegelVerzamelaars' ZHPV is aangesloten bij de 'Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelisten Verenigingen' en de 'Stichting voor Filatelistisch Jeugdwerk in Nederland'.

VOORZITTER: S. Rotteveel
SECRETARIS: H.M. Jetten,
Herikerberg 3, 2716 ET
Zoetermeer, 079-3213218,
secretaris@zhpv.nl

PENNINGMEESTER: H.J.B. Pauwels,
De Bronkhorst 8, 2291XS,
Wateringen, 0174-293505,
Rekening BIC:ABNANL2A
IBAN: NL65ABNA0426636139
t.n.v. ZHPV te Wateringen
hpauwels@kabelfoon.nl
JEUGDAFDELING: H.J. Peschke
Parkweg 156, 2271 AM, Voorburg,
070-3865228,
hans.peschke@ziggo.nl

LEDENADMINISTRATIE:

Aanmeldingen, opzegging lidmaatschap, (email)-adreswijzigingen en dergelijke doorgeven aan:

J.A. Saarloos, Laboucherelaan 8,
2283EH Rijswijk, 070-3944123
jisaarloos@hetnet.nl

Dit blad is een uitgave van de ZHPV. Het wordt verspreid onder leden en belanghebbenden.

ISSN nr. 1874-4117

© Het overnemen van artikelen is in overleg met de redactie en met

bronvermelding toegestaan voor zover dit de filatelie in opbouwende zin ondersteunt.

De verantwoordelijkheid voor verklaringen of meningen in dit blad berust bij de auteur.

Eventuele rechten op fotomateriaal zijn zo goed mogelijk nagegaan. Mochten er onvoorzien toch rechten toegeschreven moeten worden, dan bieden wij voor de omissie onze verontschuldiging aan en zullen in een eerstvolgende uitgave e.e.a. alsnog corrigeren.

UITGEVER:

ZuidHollandse vereniging van
PostzegelVerzamelaars
info@zhpv.nl
www.zhpv.nl

REDACTIE: M.J. Vogel
Abeelzoom 52,
2719 GT Zoetermeer
079-3610384
redactie@zhpv.nl

Mededelingenblad 2016 nr. 1

In dit nummer

- 2 Van het bestuur
- 2 Uitnodiging ALV
- 4 Voorjaarsveiling
- 5 Rondzendverkeer
- 6 'T is geen gezicht!
Of toch?
- 11 Activiteiten

VAN HET BESTUUR

Welkom

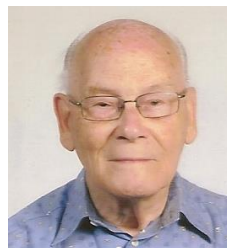
In november vorig jaar en in januari van dit jaar konden wij twee nieuwe leden verwelkomen. Het zijn mevrouw E. Langzaal-Weekhout en de heer P.R. Giroth, beiden woonachtig in Zoetermeer.

Wij heten hen van harte welkom en hopen dat zij veel plezier beleven met het uitoefenen van hun hobby binnen de ZHPV.

In Memoriam

Op 19 november jl. overleed ons oudste lid (94 jaar) Hans van 't Hekke. Begin vorig jaar bezocht onze secretaris hem thuis en heeft hij nog samen met hem een kopje koffie gedronken. Van 't Hekke was toen nog zeer vitaal en vertelde in 't kort zijn levensverhaal. Twee jaar ervoor was zijn vrouw overleden maar hij had inmiddels de draad toch weer opgepakt.

Hij had vier zoons waarvan de jongste in Den Haag woonde en een bloemenzaak had. Als het goed weer was stapte hij op de tram om de beurs in Den Haag te bezoeken. Hij was een graag geziene gast op onze Haagse beurs. Kort na dit bezoek is hij gevallen en heeft zijn bovenbeen gebroken. Daarna ging het snel bergafwaarts met zijn gezondheid. Hans was ruim 13 jaar lid van de ZHPV. In hem verliezen wij een enthousiaste filatelist die zijn hobby tot op het laatste moment up-to-date wist te houden.



UITNODIGING ALGEMENE (VOORJAARS-)LEDENVERGADERING

Het bestuur van de ZHPV nodigt haar leden uit tot het bijwonen van deze vergadering op **zaterdag 9 april 2016**.

De vergadering wordt gehouden in het **Wijkcentrum Zuiderpark, Escamplaan 55 te Den Haag, aanvang 15.30 uur**, aansluitend aan de reguliere beurs aldaar.

AGENDA

1. Opening
2. Binnengekomen stukken en mededelingen
3. Vaststellen agenda
4. Verslag Algemene Ledenvergadering van 7 november 2015

- a. Tekstueel b. Inhoudelijk c.q. naar aanleiding van
- 5. Jaarverslag penningmeester
- 6. Verslag Kascommissie
- 7. Algemeen Jaarverslag
- 8. Strategiedocument ZHPV 2016-2019
- 9. Verkiezing bestuur en oproep voor nieuw lid kascommissie
- 10. Demo nieuwe website met module "Digitaal Marktplaats"
- 11. Rondvraag
- 12. Sluiting

Toelichting :

Agendapunten 4, 5 en 7:

Alle vergaderstukken zijn twee weken voorafgaande aan de ALV op de website onder de rubriek "Alleen voor Leden" te lezen en te downloaden. De vergaderstukken liggen eveneens tijdens de vergadering ter inzage of kunnen op aanvraag, telefonisch (079-3213218) of per e-mail (secretaris@zhpv.nl) worden verkregen.

Agendapunt 9:

Het bestuur heeft besloten de benaming "commissaris" te vervangen door "portefeuillehouder". Deze benaming sluit beter aan op de betrokkenheid van de bestuursleden bij de aan hen toebedeelde specifieke aandachtsgebieden binnen de vereniging.

a. Statutair aftredend zijn penningmeester Herwig Pauwels en bestuurslid Arie van der Giessen, portefeuillehouder beurzen. De heren Pauwels en van der Giessen stellen zich beiden herkiesbaar.

Het bestuur stelt voor hen te herbenoemen.

b. In de afgelopen periode hebben de volgende bestuursleden hun functie om uiteenlopende redenen neergelegd,
Heiko de Vries, portefeuillehouder veilingen,
Ed van de Geld, portefeuillehouder automatisering,
Patrick Peschke, 2^e penningmeester,
Hans Peschke, portefeuillehouder jeugdafdeling.

c. Voor de vrij gekomen plaats van portefeuillehouder veilingen en van portefeuillehouder automatisering, heeft Andrew Huiskamp zich kandidaat gesteld. Sedert september 2015 woont hij al de bestuursvergaderingen bij. **Het bestuur stelt voor Andrew Huiskamp als bestuurslid te benoemen met portefeuilles veilingen en automatisering.**

d. Statutair dient het bestuur uit minimaal 7 personen te bestaan. Indien de ALV instemt met de hiervoor genoemde voorstellen van het bestuur blijft er nog één vacature open.

Het bestuur heeft hiervoor (nog) geen kandidaten gevonden. Kandidaten kunnen zich alsnog bij het bestuur melden.

Daarnaast kunnen leden, overeenkomstig het gestelde in artikel 6 van het Huishoudelijk Reglement een voordracht aan de ALV doen.

VOORJAARSVEILING ZHPV

Zaterdag 5 maart 2016 is het weer zover. Op die dag sluit de inzendtermijn voor de voorjaarsveiling van de ZHPV op 23-04-2016.

Mocht U nog materiaal hebben om op de veiling in te brengen, de veilingcommissie staat op deze beursdag in Zoetermeer voor u gereed. Zoals u mogelijk bekend is, wordt deze beursdag gehouden in Buurtvereniging Buytenrode, César Franckrode 60 te Zoetermeer.

Als u niet in de gelegenheid bent om naar deze beursdag te komen, bel dan de veilingmeester voor het maken van een afspraak.

Voor kavelkaarten, inzendlijsten en overige informatie verwijs ik U graag naar de website van de ZHPV: www.ZHPV.nl

Op dit moment is al voor de veiling ingeleverd:

Losse kavels: 31 x Nederland; 5 x Europa

67 x (Voordruk-)albums en mappen;

51 x Stockboeken groot;

6 x Stockboeken klein;

5x Stockbladen en enveloppen en

15 x Kistjes, dozen enz.

Totaal 190 kavels ofwel 26 kratjes vol!



Er is dus nog voldoende ruimte voor kleine kavels. Voor grote kavels zoals albums e.d. graag alleen in overleg. Het moet op de veilingdag ook nog vervoerd kunnen worden!

Verder zal bij deze veiling voor ruim 6500 euro aan frankeergeldig materiaal worden aangeboden voor $\pm 30\%$ (!) van de nominale waarde in diverse kavels. Deze kavels variëren met een inzet van 10 euro tot 550 euro toe. Zorg dat je eventuele wens hierin niet verloren gaat en kom naar de veiling op 23 april 2016!

Neem voor nadere informatie contact op met veilingmeester Heiko de Vries, tel. 06 54 700 122



LAATSTE WAARSCHUWING: RONDZENDVERKEER

Deze waarschuwing is toch iets bedreigender dan de eerste en komt van de leider van ons rondzendverkeer Ton van Bleyswijk.

Wat is er namelijk aan de hand. Ons rondzendverkeer heeft jarenlang een hoog kwalitatief gehalte gekend. Veel inzenders van boekjes leverden een gevarieerd en aantrekkelijk aanbod van postzegels. Op enkele uitzonderingen na neemt de kwaliteit van het geboden materiaal af. En met kwaliteit wordt niet bedoeld of alle tandjes er wel aan zitten of dat de zegel niet beschadigd is, maar wel de variatie in aanbod wat onderwerpen en

verzamelgebieden betreft.

Het heeft geen zin om 6 boekjes met uitsluitend de makkelijke zegels (en dan nog wel in tweevoud) van een bepaald land in te leveren. Veel van hetzelfde en vooral ook veel goedkoop en makkelijk verkrijgbaar

materiaal wordt steeds minder aantrekkelijk voor de deelnemers.

ZuidHollandse vereniging van PostzegelVerzamelaars



Eigendom van:.....587.....587.....
- 4318

Nummer boekje:.....

Datum inzending:.....

Inhoud: *Nw- Zeeland*

Nrs volgens catalogus: *Michiel*

Waarde: *24,10*

De oplossing is niet zo eenvoudig maar de volgende ideeën kunnen helpen.

Als meer clubleden als inzender mee gaan doen zou al helpen. Misschien heb je nog een verzameling van een land waar je ooit aan begon en later mee bent gestopt. Die is voor jou misschien ballast maar zou als je die in een rondzendboekje wegplakt voor anderen juist interessant kunnen zijn. Zeker als het een land is dat we niet zo vaak tegen komen?

Ook boekjes met een bepaald thema bijv. diersoorten, treinen, architectuur, kunst e.d. kunnen het aanbod verrijken. Kijk daarvoor maar eens op onze website in de rubriek wie verzamelt wat. Daar kom je een flink aantal themaverzamelaars tegen.

En tot slot, maar dat is misschien wel het moeilijkst, er is behoefte aan boekjes met zegels met een hogere waarde.

'T IS GEEN GEZICHT ! OF TOCH ?

Op postzegels kom je dikwijls hoofden of gezichten tegen waar iets mee aan de hand is. Johan Cruijff zei al: Je gaat het pas zien als je het door hebt". Dus eerst kijken, dan zien. Daarvan wil ik hier enkele voorbeelden tonen.

Vegetatie

Een van de oudste vormen die ik al in mijn eerste verzameling (wijn c.a.) tegen kwam zijn de schilderijen van Giuseppe Arcimboldo. Hij was een kunstschilder uit de Italiaanse renaissance die vooral bekend werd met portretten die samengesteld zijn uit allerlei voorwerpen zoals groenten, fruit, bloemen, boeken en vissen.

Punten en lijnen

Voorbeelden van min of meer verborgen gezichten die zijn samengesteld met behulp van puntjes of lijnen zijn de volgende. De Duitse zegel van € 1,10 is een ontwerp van het bureau Jung und Pfeffer Visuelle Kommunikation te Bremen ter gelegenheid van het 150-jarig bestaan van het Kolpingnetwerk. Dit is een internationaal katholiek netwerk van Kolpingverenigingen voor jonge rooms Katholieke arbeiders, geïnspireerd





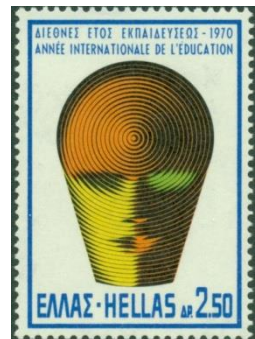
door activiteiten van de Duitse priester Adolph Kolping. Het zegelbeeld is samengesteld uit het tot puntjes verkleinde embleem van deze organisatie, te zien in de linker benedenhoek van de zegel.



De tweede Duitse zegel is een gezamenlijke uitgifte met Argentinië, in 2010 gastland op de *Frankfurter Buchmesse*. Als eerbetoon aan een van de belangrijkste schrijvers van de twintigste eeuw werd deze speciale zegel uitgebracht met een portret van de in Buenos Aires geboren Jorge Luis Borges (1899-1986). Dit portret is samengesteld uit lichte of donkere lijnen, die diagonaal onder hoeken van 90 graden over het papier liggen. De UNESCO heeft 1970 uitgeroepen tot het "Internationale jaar van de kindereducatie". Als symbool is daarvoor een ontwerp gekozen van Vasarely, een hoofd opgebouwd uit circels. Victor Vasarely (1906 –1997) was een Frans-Hongaars kunstenaar en een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de op-art. Minstens 33 landen hebben minstens 47 postzegels met dit ontwerp uitgegeven. Gewoonlijk werkte Vasarely met sterke contrasten, aanvankelijk in zwartwit, later ook in kleur. Het effect van zijn lijnen en de manier waarop hij ze gebruikt is dat de indruk ontstaat dat alles in het beeldvlak begint te vibreren.

Surrealistisch

Twee zegels met werken van Salvador Dalí (1904-1989) die ook in dit verhaal horen. Deze Spaanse surrealistisch kunstenaar kennen we allemaal. De linker zegel beeldt het mythesymbool van de Republiek Frankrijk uit, althans zo zag Dalí Marianne met haar frygische muts in 1978. Voor een goed begrip plaats ik een "echte Marianne" er naast. De rechter zegel met het werk "Galatea van de hemellichamen" uit 1952 was voor Dalí een "uitbarsting van vreugde". Uit het centrum van het beeld



(een explosie in het universum?) spuiten de hemellichamen uiteen en vormen het hoofd van zijn levenspartner Gala.



Doelbewuste misleidingen

Tot deze categorie behoren mijns inziens de hieronder afgebeelde zegels (uit een serie van vier) van de Hongaarse kunstenaar István Orosz. Deze serie is uitgegeven in 1992 ter gelegenheid van de Wereldtentoonstelling in Sevilla en stelt de ontdekking 500 jaar eerder van Amerika voor. Ontegenzeglijk allemaal gezichten omgeven door fantasie landkaarten. István Orosz is een groot bewonderaar van Escher en is bekend door zijn onmogelijke objecten, optische illusies en anamorfosen (d.i. een vertekende afbeelding, die er slechts gezien vanuit een bepaalde hoek of onder bepaalde optische voorwaarden realistisch uit ziet).



Deze twee Belgische postzegels komen uit het in 2014 door het ontwerp bureau Indianen uit Antwerpen ontworpen velletje met vijf verschillende illusies. Omdat de zegel met de sleutel juist bij het onderwerp van dit artikel hoort zal het niet moeilijk zijn om deze



illusie te ontrafelen. De bedoeling van de roze/paarse zegel met het eetgerei ligt wat minder voor de hand. Maar de ontwerpers noemen hem de clown. Mijns inziens, gezien de vette traan op de wang, een droevige clown.

In 2003 was het thema voor de Europazegels Kunst op affiches. Dat leverde een stortvloed aan prachtige zegels op (zie Filatelie 2004-11). De zegel van Bulgarije is er een waar mijn oog direct op viel (waarschijnlijk vanwege mijn familienaam). De silhouetten van al die vogeltjes zijn het resultaat van zeer vaardig knipwerk. Het is de kunstenaar Ivan Gazdov die hier de schaar ter hand heeft genomen. Ook hier is sprake van een vooropgezette optische illusie. Even langer kijken levert een ander beeld op. Namelijk een persoon met hoofd en armen. Hier is sprake van optische inversie.



Elektrische (ont)lading?

Dit is waar ik het eerst aan dacht toen ik het stempel van Siemens zag. Gezien de activiteiten van het concern Siemens zou dat ook zomaar kunnen. Maar met diverse producten van dat bedrijf is ook communicatie tussen personen mogelijk. Ik houd het er maar op dat het een combinatie van beide mogelijkheden is. Dus twee met elkaar communicerende personen. Een prachtig ontwerp, twee lijnen en twee punten. Eenvoudig maar toch veelzeggend.



Het recente (2014) zegeltje uit Servië laat er geen twijfel over bestaan dat het om communicatie via de elektronische weg gaat. Twee apparaatjes c.q. gezichten zijn rond de wereldbol met elkaar in contact. De ontwerper is J.J. Vlahovic, verdere informatie ontbreekt.

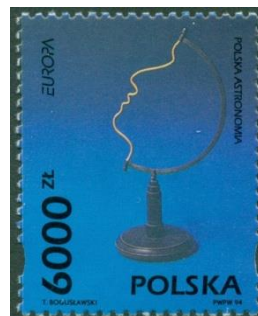
De Poolse postzegel wekt in eerste instantie de indruk dat er tussen twee polen een ontlading plaats vindt. Echter gezien de tekst op de zegel gaat het om Poolse



astronomie. En de Michel Catalogus meldt dat het om een ontdekking of uitvinding gaat en dat de ontwerper T. Boguslawski met de gele streep het profiel van Copernicus bedoelt. Dus toch een gezicht. Wellicht wordt hier, door het ontbreken van een globe in de standaard, de symboliek uitgebeeld van het feit dat Copernicus als de grondlegger van het heliocentrisme wordt beschouwd en het geocentrisme verwierp. Niet de aarde maar de zon is het middelpunt van het universum.

Geen, een of twee gezichten

Bij een oppervlakkige blik op de Nederlandse postzegel zie je eigenlijk alleen maar een zwart gat met daarnaast gele vlakken. Je moet eerst goed kijken dan zie je pas de twee hoofden. Een heel toepasselijk ontwerp van René van Raalte voor deze kinderzegel uit 1986 met als thema "Podiumkunsten" en de omschrijving van deze zegel, te weten "Inzien". Soms blijkt één gezicht eigenlijk uit twee gezichten te bestaan. Dit is het geval bij de serie Inversions van de Engelse kunstenaar Rex Whistler (1905-1944). Op de hier afgebeelde



persoonlijke postzegel staat de potloodtekening "Surprise". Als je de zegel omdraait (hier al gedaan) kijkt de politieman verrast op. Knap om twee totaal verschillende stemmingen in een beeld te vangen.

Maar ook de Tsjechoslowaakse postzegel met de jonge dame voorzien van een fraaie haardos blijkt een tweede gezicht te hebben, een bebaarde oudere man

deels verstopt in de haardos van de vrouw. Behalve dat het een zegel is in relatie tot de Postbank heb ik geen verdere informatie over deze



zegel en de ontwerper(s) kunnen vinden.

Er zijn nog veel meer postzegels die in dit verhaal zouden passen. Maar daarvoor ontbreekt hier de ruimte.

Jan Vogel, Zoetermeer

DE LOCATIES

Zoetermeer:

Buurtruimte Buytenrode,
César Franckrode 60

Leidschendam

De Plint
Prins Frederiklaan 7

Den Haag

Wijkcentrum Zuiderpark
Escamplaan 55

ENTREE

Leden gratis, niet-leden € 2,00

VOOR TAFELHOUDERS

Wanneer u géén gebruik maakt
van uw tafel, moet dat voor alle
beurzen worden afgemeld bij:

A.M. v.d. Giessen,

tel. 070- 3867303 of

06 33700579 of

per e-mail:

amgstemtutevree@gmail.com

Tafelgeld per tafel

Leden € 5,-, niet-leden € 10,-

RONDZENDVERKEER

Voor informatie en vragen kunt u
contact opnemen met het

Rondzendverkeer:

F.A. van Bleyswijk, Rijswijk.

Tel.070-3935151

Bankrek: NL98INGB0005415900

t.n.v.: ZHPV te Rijswijk

E-Mail : ton.vbl@casema.nl

ACTIVITEITEN

Zoetermeer

Beurs

za 5 maart 13-16 uur

Den Haag

Beurs

za 12 maart 13-16 uur

Leidschendam

Beurs

za 19 maart 13-16 uur

Zoetermeer

Beurs

za 2 april 13-16 uur

Den Haag

Beurs

za 9 april 13-15.30 uur

Aansluitend Algemene Ledenvergadering

Leidschendam

Beurs

za 16 april 13-16 uur

Zoetermeer

Veiling

za 23 april

V.a. 10.00 uur bezichtigen kavels,
aanvang veiling 13.30 uur.

Zoetermeer

Beurs

za 7 mei 13-16 uur

Den Haag

Beurs

za 14 mei 13-16 uur

Leidschendam

Beurs

za 21 mei 13-16 uur

Zoetermeer

Beurs

za 4 juni 13-16 uur

Den Haag

Beurs

za 11 juni 13-16 uur

Leidschendam

Beurs

za 18 juni 13-16 uur