

Union Postale Universelle

Tijdens een vakantie aan de Duitse Oostzeekust liep ik in Schwerin, de hoofdstad van de deelstaat Mecklenburg Vorpommern voor het hoofd postkantoor tegen een standbeeld op.

Het bleek te gaan om Heinrich von Stephan, oprichter van de UPU. Nu heeft de postgeschiedenis niet mijn grootste aandacht binnen mijn filatelistische activiteiten en daarom was dit voor mij nieuwtje.



De UPU werd in 1874 in Bern opgericht en bestaat nu dus 137 jaar. In 1949 ontwierp Neder-

lands grootste graficus Maurits Cornelis Escher (1898-1972) ter gelegenheid van het 75 jarig bestaan van de UPU de Koninkrijks-serie met de wereldbollen en de ineengestregelde posthoorns. Ik laat er hier 3 van de 6 zien.



Het bestaan van de UPU is mij uiteraard niet onbekend, integendeel.

Tijdens het congres in 1900 werd besloten om ter viering van het 25 jarig bestaan een standbeeld op te richten. Er werd een internationale ontwerpwedstrijd uitgeschreven dat leidde tot 120 inzendingen. Uiteindelijk kon in 1909 op de 35^e verjaardag van de UPU, in het stadspark Kleine Schanze in Bern het standbeeld "Around the world" worden ingehuldigd.

Dit standbeeld, 9,60 meter hoog en 16 meter breed, vormt een belangrijk object in mijn Art Nou-

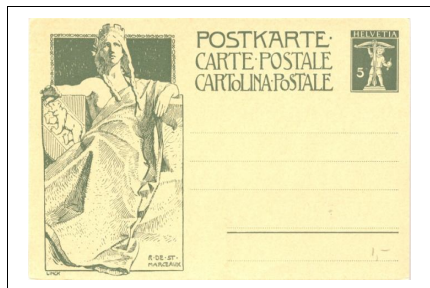
veau verzameling. Elke filatelist (her)kent dit standbeeld, bewust of onbewust. Althans men kent het bovenste deel.



Dat is namelijk sinds 1967 de basis voor het logo van de UPU en komt op talloze postzegels voor. De gestalten rond de globe vertegenwoordigen Noord en Zuid Amerika, Australië, Azië, Afrika en Europa die post over de hele wereld verzenden.



Het onderste deel van het monument is minder bekend. Op de hieronder afgebeelde postkaarten van Zwitserland zien we een bevallige dame tegen de sokkel van het monument gevleid. Zij vertegenwoordigt de stad Bern, zetel van de UPU.



Met de zegels van Cyprus en de Falkland Eilanden kunnen we genieten van een totaalplaatje van dit UPU- monument. Deze postzegels zijn eveneens ter gelegenheid van het 75 jarig jubileum van deze organisatie uitgegeven.

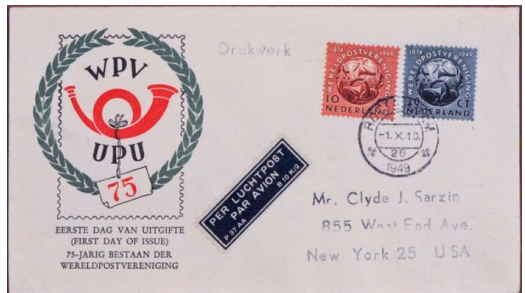


Het ontwerp van dit monument is van René de Saint Marceaux (1845-1915). Ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van dit monument brachten Zwitserland en Frankrijk met een gezamenlijke uitgifte hulde aan deze ontwerper. Deze gezamenlijke uitgifte lag voor de hand. De Saint Marceaux's creatie be-

vindt zich weliswaar in Zwitserland maar hij was een Fransman.



Tot slot nog een toegiftje met een FDC van de eerder genoemde Koninkrijksserie met daarop de Nederlandse postzegels.



Jan Vogel