

BRUGGE gezien vanuit een postzegel

Brugge is bekend als “Die Schone” en ook als “Het Venetië van het Noorden”. Het heeft een rijke geschiedenis. In de middeleeuwen is het tot grote bloei gekomen als havenstad dank zij de verbinding met de zee via het Zwin. Dit is later gaan verzanden wat heeft geleid tot het verval van Brugge. De wederopbloei kwam er eind van de 19^e eeuw door de herontdekking van het historisch patrimonium en de aanleg van een nieuwe zeehaven namelijk Zeebrugge. Een postzegel over Zeebrugge werd in 1957 uitgegeven.



Brugge wordt dagelijks overspoeld door toeristen (meer dan 2 miljoen per jaar) en velen starten er op de markt. De markt is zoals voor vele steden de centrale plaats en in Brugge zijn daar heel wat bezienswaardigheden. Natuurlijk de standbeelden van de volkshelden Jan Breydel en Pieter de Coninck, die deelnamen aan de Gulden Sporenslag in

1302. Een postzegel hierover werd in 1987 gepubliceerd.



Verder is er ook de Heilig-Bloedbasiliek of Heilig-Bloedkapel waar het Heilig Bloed wordt bewaard dat door Diederiek van de Elzas vanuit Jeruzalem naar Brugge werd gebracht en eenmaal per jaar namelijk op Hemelvaartsdag in processie wordt rondgedragen.



Zeer opvallend is er ook het Belfort dat een zeer lange geschiedenis heeft. Oorspronkelijk waren er alleen de hallen met een commerciële functie voor diverse ambachten. Vanaf 1240 werd er ook een belfort gebouwd. Na branden en verwoestingen kreeg

het belfort zijn huidige vorm in 1822. In 1974 werd het belfort afgebeeld op een postzegel. Verder vindt men er ook de Waterhalle die gebouwd werd als ontmoetingsplaats voor de handelaars.



Maar Brugge is niet alleen de markt. Er is De Onze Lieve-Vrouwekerk met haar 122 meter hoge bakstenen toren met in de kerk de praalgraven van Karel de Stoute en zijn dochter Maria van Bourgondië en beide praalgraven zijn afgebeeld op een postzegel in 1981.



Ook het beeldhouwwerk "Madonna met kind" van Michelangelo is er te bezichtigen. Hiervan is er ook een postzegel uitgegeven in 1975.



In de binnenstad is er ook het Sint-Janshospitaal dat ooit de grootste stedelijke instelling was voor zieken, armen en behoeftigen. Heel wat voorwerpen uit die tijd zijn bewaard gebleven en er te bezichtigen. Nu is het hospitaal een museum geworden en is bekend om zijn schilderijen van Memling. Een afbeelding van het gebouw staat op een postzegel uitgegeven in 1975.



Het stadspaleis van de heren van Gruuthuse is ook een museum

geworden en herbergt allerhande voorwerpen die verwijzen naar het leven tussen de 15^{de} en 19^{de} eeuw. Er is ook een oud beeld van Sint Maarten dat staat afgebeeld op een postzegel uit 1942.



Natuurlijk moet ook het Prinselijk Begijnhof Ten Wijngaerde worden vermeld. Het werd rond 1244 gesticht door Margaretha II van Constantinopel. In 1299 kwam het onder het rechtstreekse gezag van koning Filips de Schone en kreeg zo de titel "Prinselijk Begijnhof". Er wonen geen begijnen meer maar sinds 1927 woont er een kloostergemeenschap van benedictessen. In 1954 is er een culturele uitgifte geweest van postzegels ten voordele van de restauratie van het begijnhof. Op een van de zegels ziet men de O.L.V. van de Wijngaard.



Velen kijken niet alleen naar de gebouwen maar werpen ook een blik op de etalages van de winkels. Opvallend is er het kantwerk dat gedeeltelijk ook nog op de ouderwetse manier wordt gemaakt. Het is typisch voor Brugge en is ook in het wapenschild van Brugge opgenomen.



Uiteraard is er nog veel meer te bezichtigen en voor hen die er hun tijd willen aan spenderen slechts één tip. Start vroeg in de ochtend voor de grote drukte op gang komt.

Herwig Pauwels