

Verzameld

Fouten op postzegels

In 1906 werden de Simplon-tunnels geopend. Vijftig jaar later, op 19 mei 1956, werd door de Italiaanse Posterijen een bijzonder postzegel van 25 lire uitgegeven ter gelegenheid van dit jubileum.



De zegel, ontworpen door A. Frailich, is tot op dit moment houder van het wereldrecord vergissingen op postzegels! Bij de opening en tot het jaar 1921 ging dit traject over één spoor; op het zegel zijn echter twee tunnelportalen te zien voor twee spoorrails.

Afgebeeld is een stoomlocomotief. Dat klopt want tussen 1 juli 1906 (de datum waarop begonnen werd met de exploitatie) en 1 augustus 1906 (de datum van inwerkingtreding van

het contract) reden er alleen goederentreinen en dagelijks een personentrein op elektriciteit, de andere treinen op stoom. Maar nergens op het zegel zijn draden of masten van de bovenleiding zien. De trein rijdt rechts, terwijl het in Italië op het spoorwegnet gebruikelijk is om links te rijden. De linker steunmuur naast het portaal komt niet overeen met het werkelijke metselwerk. Bovendien ontbreekt er een op die plaats staande mast voor de bovenleiding. De afgebeelde postkoets is ontleend aan het schilderij "Die Gotthard-Post" van de Zwitserse schilder Rudolf Koller. Er zijn natuurlijk nooit postkoetsen door de Simplon gereden.

Fouten of vergissingen vormen voor velen onder ons een apart verzamelgebied. Ook gebeurt het wel dat fouten naderhand worden hersteld.

Een voorbeeld daarvan treffen we aan bij de Hradcany-serie van Tsjechoslowakije uit 1918. In het ontwerp van de zegels werd een kleine, maar uiterst wezenlijke wijziging aangebracht: de zon rechtsboven de Sint Vituskathedraal werd verwijderd omdat men op de afbeelding in noordelijke richting kijkt, de zon kan dus simpelweg nooit op die

plaats achter de kerk gezien worden.



Ben Kruse / Red.