

Tekens, talen en verhalen

Een literaire reis (3)

VAN DEN VOS REYNAERDE



Dit episch dierdicht uit de twaalfde eeuw geldt als een hoogtepunt in de Nederlandse middeleeuwse literatuur. Het telt in totaal 3469 versregels en is geschreven in het Diets (Nederlands uit de periode 1200-1500).

KONING ARTHUR

Talrijk zijn de legenden over Koning Arthur en de Ridders van de Ronde Tafel. Koning Arthur is een figuur uit de Keltische legenden wiens historiciteit niet vaststaat. Enkele hoofdpersonen uit de Arthur-legenden zijn:

Galahad was één van de Ridders van de Ronde Tafel. Het hoofddoel van de Ridders was het vinden van de Heilige Graal, hetgeen door Galahad werd volbracht.



Guinevere was de vrouw van Koning Arthur en de geheime minnares van Sir Lancelot. Hun verraad leidt tot de ondergang van het koninkrijk en de dodelijke verwonding van Arthur.



De Vrouw van het Meer is een naam van diverse personages of karakters uit de Arthur-legenden, die een belangrijke rol vervult bij de vertellingen. Zij gaf Koning Arthur het zwaard Excalibur.



Merlijn was de tovenaer en Keltische druide en zou een rol hebben gespeeld bij de opvoeding en in het leven van Koning Arthur.



DE BOEKDRUKKUNST

Er is altijd veel trammelant geweest over de vraag wie nu eigenlijk de boekdrukkunst heeft uitgevonden. Laten we de eer gunnen aan de meest waarschijnlijke kandidaat, de Duitser Johannes Gutenberg (ca. 1400-1468).

Dit zette de literaire wereld op zijn kop, te beginnen met het drukken van allerlei bijbels. Zo was er bijvoorbeeld de eerste bijbel in het Welsh, de taal van Wales, maar ook de eerste Nederlandse bijbel: De Delftse Bijbel.

Onze eigen denker-humanist Erasmus (1469-1536) had meteen profijt van de boekdrukkunst. Zijn bekende "Lof der Zotheid", een bijtende satire, doorspekt met mededogen en humor, schreef hij in één week. Het werd een van de populairste filosofische werken van de late Middeleeuwen.



Yvonne Kruse

