

Snuffelen aan wijn, heerlijk

Niet iedereen is blij met opdrukken op bestaande postzegels.

Ik ook niet; ik heb liever nieuwe. Maar er zijn uitzonderingen.

In 2002 verscheen in de serie Ferienland Österreich een veelkleurige postzegel van € 0,58 met een afbeelding van een Kellergasse (straatje met wijnkelders) in Hadres in het Weinviertel (ontwerp van A. Tuma). Op zich niet zo'n spectaculaire postzegel, maar hij hoort er nu eenmaal bij. En dus kwam hij in mijn thematische verzameling over wijn terecht.



In 2003 verscheen een kleurvariant (geheel in paars uitgevoerd) van deze postzegel. Nu met een waarde van € 0,17. Thematisch voegde deze natuurlijk weinig aan mijn verzameling toe. Maar ja, toch wil je hem hebben.

Begin 2005 vond er een tariefwijziging plaats. Austria Post had

echter nog stapels postzegels uit de onderhavige serie op de plank liggen. Men besloot de zegels te hergebruiken en studenten toegepaste kunst in Wenen werden



uitgenodigd voor het maken van ontwerpen voor opdrukken.

Het resultaat was verbluffend. Negen zegels verschenen met een nieuwe waarde-opdruk. Maar ook de afbeeldingen werden door een grafische opdruk aangepast waardoor deze zegels thematisch bijzonder interessant werden. Zo ook die van de Kellergasse in Hadres.

Een zekere Manuel Kiem maakte het ontwerp voor de opdruk op de zegel van € 0,58; het "Große Zahl 55". De oude waarde verdween geheel onder de nieuw afgebeelde waarde van € 0,55.

Christine Bradu ontwierp de op-

druk voor de zegel van € 0,17; de "Degustierender Weintrinker". En vooral deze laatste opdruk maakte mij euforisch. Een van de belangrijkste facetten van het proeven en genieten van wijn wordt hier afgebeeld. Het walsen van de wijn door het glas en vervolgens de neus erin en intensief ruiken. Nog nooit had ik een dergelijke afbeelding op een postzegel gezien. En dat is hier nu wel het geval, zeer dominant vóór de Kellergasse.



Dankzij deze tariefwijziging en de inventiviteit van Austria Post is het oorspronkelijke, matig interessante setje van twee zegels uitgegroeid tot een zeer interessant viertal van thematisch hoog niveau. En daar ben ik heel blij mee.

- Jan Vogel