

Vreedzame beelden

Postzegels van de Verenigde Naties

Op 1 juni 2007 bracht de UNPA* onder bovenstaande titel een serie van zes zegels uit, FDC's, een herdenkingskaart en een herinneringsvel (voor New York). Thema is de hoopvolle toekomstvisie op de onrustige tijd die we nu meemaken: van conflicten tot klimaat, van armoede tot intolerantie.



De Canadese kunstenaar Slavka Kolesar uit Brits Colombia (1974)

* Postadministratie van de Verenigde Naties voor de kantoren van Geneve, Wenen en New York.

maakte een aantal sprekende kleurrijke aquarellen die op sprookjesachtige wijze hoop en verwachting illustreren voor een betere toekomst. Zij zegt o.m.: "Peace" to my mind suggests a sense of balance of opposites resulting in symmetry. I strove to communicate this idea through the various compositions and themes in the series."[†]

De afbeelding die voor de zegel van €0,55 voor Wenen is ontworpen (hier links) stelt zaaiers voor. Drie zaaiers beplanten de wereld(bol). Het geheel verbeeldt een vruchtbare uitwisseling tussen mensen en dieren en planten.

De afbeelding die voor Wenen de zegel van €1,25 siert heeft de titel: 'wij leven allen onder dezelfde hemel'. Een man en een vrouw scheppen samen een droom van samenwerking in de vorm van een boom waaruit duiven hun vlucht aanvangen.

[†] "Vrede" zoals ik dat begriep verondersteld een zeker evenwicht van tegengestelden, dat resulteert in synetrie. Ik probeerde in deze serie dit idee uit te dragen door verschillende composities en thema's.

De afbeelding vormt ook de achtergrond van het gepersonaliseerde herinneringsvel van New York, maar dan in spiegelbeeld.



De zegel van \$0,39 voor New York heeft de titel 'nest'. Elkaar koesterende menselijke figuren verbeelden de zachtheid en toewijding die kinderen nodig hebben.

Op de zegel van \$0,84 staat een groep van drie vrouwen uit verschillende landen. Ze dansen op dezelfde melodie en heffen samen een palmtak. De afbeelding 'zusters weven de olijftak' verbeeld daarmee eenheid en broederschap. Beide zegels zijn hier rechts afgebeeld.



'Deze droom heeft vleugels' is de titel van de afbeelding op de zegel van 1,80 Chf voor Geneve. Het toont twee etnisch verschillende gezichten, dicht bij elkaar.



Zij koesteren dezelfde droom, verbeeld in dezelfde vogels die aan hun gedachten ontspringen.



Op de afbeelding van de zegel voor Geneve van 1,20 Chf zijn

een zittende figuur en een boom afgebeeld. 'Oogst voor allen' is de titel. De rijkdom van de aarde behoort allen. De boom schenkt haar vruchten in een kringloop van barmhartigheid, die zich niet laat betalen.

Op tentoonstellingen in Virginia (USA 'NAPEX' 1-6-2007) en Hirtenberg (Oostenrijk, 'Övebria' 15-6-2007) kwamen ook 'show-cards' met een themastempel uit. De eerste is een groene kaart met een foto van het Hoofdkantoor in New York.

Voor Oostenrijk kwam een zgn. 'white card' uit. Links boven het embleem van de VN.

– Max

